

BIBLIOTEKA

Zakł. Nar. im. Ossolińskich

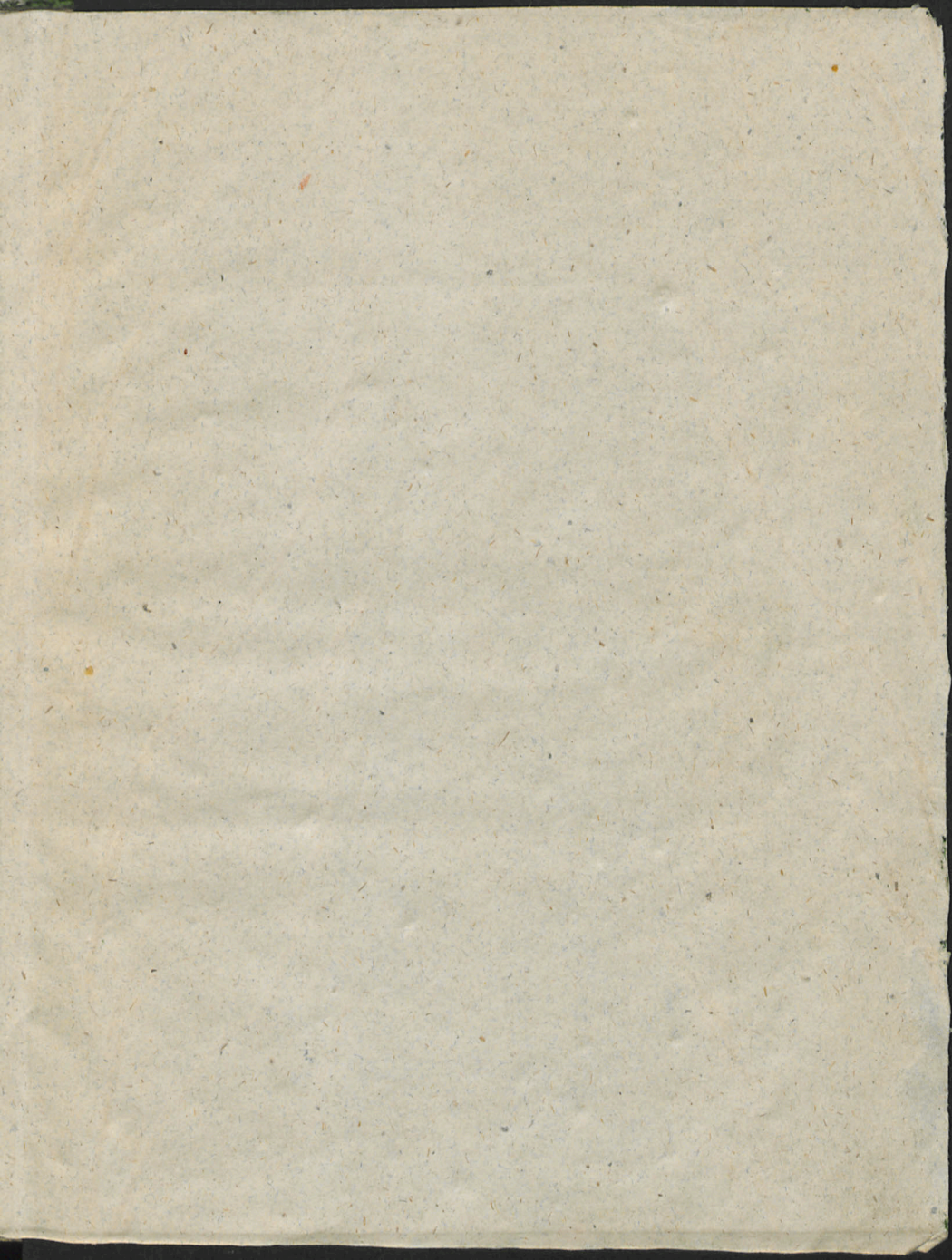
XVII

27















PANEGYRIS  
ALMÆ MATRI,  
O D E

Tricol: Tetrastr.

*Mus*  
*1453*  
*1887*



Ermitte lenem surgere barbiton,  
Regina laudum: quid Cytharam iuuat?  
Impunè pendere, & timentem  
Ambiguo fluitare neruo.

O qui loquaci nubis anhelitu,  
Retrò virentem desuper Olenon  
Rex Phæbe torques, ac aperto  
Calliopen moderaris orbe.



Huc me biformi per Zephyros nouum  
Ducente vatem, pollice Thespio,  
Sacris profecturum quadrigis,  
Non humili redimito lauru.

Comes Riphæos & biuigem celer  
Transibo Tenon, me rogat hospitem  
Delos, coronatusq; circum,

**12.047** Vul tepidis Aracynthus vmbri.

A

Hinc



Hinc iam Parentem sedulus inclyti  
Dicam Lycæi, nec popularibus  
Cantabo sacramenta votis,  
Pierio benè festa plectro.

At tu Lechæis marginibus super  
Sedisse felix, huc age laureis  
Regina Sceptra, hinc propinquos  
Ad PATAVIM speculere campos.

Te pronus Othrys, Te vitrei canunt  
Deuxa latè flumina vistulæ,  
Spisifq; vestitæ salictis,  
Portubus attremuère ripæ.

Tributa soluunt vndique supplici  
Pangæa quercu, dulcè fluens Tibi,  
Fert sinistra Cydnus, laureisq; que  
Assonat Arcadiè fluentis.

Quâ parte mundi præpes in arduas  
Descendo laudes, hinc propè tinnulus  
Gestit Gradivus, feriatis  
Ire super lituos triumphis.

Te Vaticanis vsq; Borysthenem  
Affusus aris Lechus, & æneis  
Squamis, verecundoque densi,  
Cum galeis clypei Gelono,

XVII - 27 - III

Inter



Inter sereni fulgura balthei  
Latè refundunt: & memori simul  
    Appensâ virtuti trophæa, &  
        Martis honos, positaq; circum  
Repensâ multo Stemmata sanguine,  
Ceras reponunt, vt Chalybum sacer  
    Viuat nepoti, destinatus  
        Funereis malè fulgor vrnis.  
Te bellicosi poscit Eques vehi  
Vexilla campi, purpurei propè  
    Ostro Quirites, & remisistis  
        Pulcher honos sequitur tiaris.  
Hâc vnde circum Sceptra refulserint,  
Baccata sacro fulgure mentium, &  
    E nube reclinem disertæ,  
        Quâ Dominam venerantur artes.  
Superbus auro Maurus & Æthiops,  
Et vsq; nubes Acroceraunia,  
    Flammis & aspecto renidens  
        Ionium puduit tonitru.  
Vbi iuuentæ flos generosior,  
Latè supino ter Dominam genu,  
    Matremq; Reginamq; adorat,  
        Nube super Zephyrisq; fixam,



Ibi Togatas cernere mentium  
Licet phalanges, non humilem iuuat  
Platona mirari, & dicata  
Palladijs sacra templa festis.

O prorogati Filia sæculi,  
Distincta gemmis Lux Academica,  
Quas non Mycenæ, non Eoa,  
Taprobanis legit ora conchis.

Est, qui tumentem ferre superbiam,  
Forſan ſcienti poſtulet vtilem,  
Virtuſque dicatur probroſo, in  
Perniciem volitare faſtu.

Aut verba circum ſeſquipedalibus  
Stipare pompis, quatenus (heu pudor)  
Incude diſſingens, doſoſo  
Pro pretio malè nata proles,

Auita Sacræ Stemmata gloriæ,  
Peior neſaſto progenies auo,  
In turpe fictis à ſerenâ  
Laude modis, violenta ceræ

Tormenta viuæ, geſtit inurere.  
Per Te Magiſtram, degeneres Lechum  
Mores regēſiſſe, & doſoſas,  
Ex humeris pepuliſſe plumas,

Senſere



Sensere Patres. Socrate non minor,  
Sensit cruentis Arbitrator aleis,  
Virtusque sincerusque candor,  
Te effigiem penes esse veri.  
Depræliatrix gloria syderum,  
Vouit triumphos; sic Tibi credidit  
Campi rudimentum Poloni,  
Et Geticæ monumenta pugnae.  
Superque fusus clade remugijt  
Diuinus Ister, Bistonas impetu,  
Per Te recessuros docentem, &  
Othomanum faciles Tyrannum,  
Lunæ Polono subijcient iugo.  
O concitatam non sine Numine  
Frænare pubem, vel furentes  
Hinc Noton inde Aquilona certis  
Signare causis: sic niueo tibi  
IAGELLO, vultu fulget, & inclyto  
Decore virtus, & beatis  
Concolor ingenijs venustas.  
Pigros moueri flamine submoues  
Sacro, benignis præpes Ethesijs,  
Captosque Cocyti procellis,  
In superam reuehis Meliten.



Te sacra fudit pax niuei vigil  
Custos honesti, Te generosior  
Effudit ætas, & virorum  
Per Patauim comitata dulci  
Cohorte Pallas; siue dies nouo  
Renata Phæbo, Phosphoreum propè  
Innubis axem, vel benigna  
Gemmiferis Cynosura nimbis,  
Fecere Matrem: Te sacer Artemi,  
Fratrîque Cynthus: Te supèrum sacra  
Proles Amaltheen, studentî  
Siue Melissa amat Mineruæ.  
Hinc ille Lechis (Io Craci soror)  
Cognatus auro fulgor in æthere,  
Lauro renidet, quâ remotis  
Sol abiens rediensque terris  
Septem citatis syderibus pigrum  
Retorquet æuum: quâ procul aurea  
Sublucet Eos vel metallo  
Erubuit Genoessa flauo.  
Sculpet repensam Pallade gloriam  
Secunda proles, Odrysios prior  
Præ se Dracones, ducet olim,  
Ac iterum reditura sacris

Inscri-



Inscribet aris, Danubium propè  
Adeſa noſtris prælia cladibus,  
Campuſque deducet Senatam  
Conſilio, ſimilemque; dextram

Rurſus remittent Imperio Togæ.  
Surgunt Camænæ, ſurgit & indoles  
Formoſa cultu, te Parente  
Ceuroſeo rubet aura Sole.

Io triumphi. Non ego lurido,  
Cantabo ſpiſſas puluere Nænias  
Vates, nec ignotos tenello  
Pollice, ſollicitabo manes.

O qui ſupremus diceris arbiter  
Ingens W O I E N I, quæ roſeum Tibi  
Fert nomen orbis, qua ſerenis,  
Ire Patrem dedit æthra Scep̄tris;

Hæc Io teſtis. Sacra W A D O V I I  
Camænateſtis, ſplendor adorea  
Diu ſuperſtes, donec orbi  
Peruigilem vehet aura Phæbum.

Serena teſtis lux O P A T O V I I;  
Et quæ renarrat Muſa B O R O V I A M,  
Vultuque; cultuque ac fauentum  
Calliopen, ſtudio Deorum.

Huc!



Huc huc verendos Vranie veni  
Produc labores, BLOSIA CÆ sacra  
Laudi, reidenti que late  
Præsidium studium que famæ.  
VSTINIANÆ gloria Laureæ,  
Nec non auitis iustus honoribus  
Decor, coronatus que ferto,  
Laurigeræ socius Thaliæ.  
Io triumpho: præuehor Herculem,  
Sacrum Lechæâ mente VITELLIVM,  
Fortem catenatis reluctanti  
Eloquijs dare lora menti.  
Io Sorores: quid niuei Comes  
Virtus honesti? quid Venerabilis?  
Et digna vox Demosthenæo,  
Docta PIOTROVICII Cothurno.  
Hic enitentis numen adorea,  
Et pulcher almis fulgor in artibus,  
Mores que candor que ac amandi,  
Effigies & imago veri.  
Stagyritæi sanguinis indoles,  
Et fama pulchri nominis HERCIVS,  
Disputatricis dos Mineruæ,  
Artibus ingenio que pugnax.

Heu



Heu digna quondam nobilis Arbitro  
Suadae latino, verba CYNERS CII:

O mens Timantheis notari,

Digna SPERONOVII tabellis.

Pulcher virorum cætus & inclyta,

Exercitatis dextra laboribus

Dicata, deuotæque forti

In studium ferulae Polono.

Qui Regna Bessi, Persen, & asperum

Vltra Gelonos Concanon asserat

Ferro, hinc Curetes, inde serum

Ense minax aditurus Indum.

Diuina testis Musa Galenico

Splendens teatro: denique gloria

Iurisperitorum, reuincta

Laurigeris penes ora tænis.

Credetis? O quos audio posterum

Bis sex superbis ire curulibus

Plausus Nepotum, iam frementes

Lata vehit Cynosura pompas.

Vbi supinis occiduos equis,

Deuexa Soles Americæ tenet,

Vbi sub Eoo renatos,

Purpureus leuat axis Indo.

B

Vbi



Vbi reuoluit iam senio grauis  
Athlas labores, & niueos vbi  
Lunæ recursus dant Mycænis,  
Aut vbi fert Asia propinquos  
Agro colonos; hîc geminis dabit,  
Serus Viator nomina rupibus,  
Laudumque victuris trophæa  
Carpathijs feret vna faxis.

HAEC PVRPVRATI CONSILII SOROR,  
HAEC SANCTITATIS MATER ET ARTIVM  
BEATA NVTRIX, HAEC POLONO  
PVLCHER HONOS, COLVMENQ. REGNO.



ODE



ODE I.  
Tricol: Tetrastr.

V. IACOBO NAYMANOWIC.

**O** Pulchra sacri gloria Nominis,  
Nec non auitæ splendor adorea,  
Scep<sup>tr</sup>isq<sup>ue</sup> Laureisq<sup>ue</sup> ponè  
Pulcher honos, & amana laudi

O spes Paternæ, quam Cracij decor  
Fouet Lycæi, nec popularibus  
Ornauit illustrem, fauentùm  
Conciliis studiisq<sup>ue</sup> Diuùm.

Gaudete Musæ progenies Iouis,  
Gaudete nostri staminis Arbitri,  
Lyræq<sup>ue</sup> cantusq<sup>ue</sup> ac aperto,  
Plausus eat redeatq<sup>ue</sup> celo.

Derepta ramo dic age barbitos,  
Lauro reuinctum, ter niueis uehat  
Echo Quadrigis, per canoros  
NAYMANOVICIVM triumphos.

Vt quem Paternus Palladii amor  
Deuouit aris, quem studij sacer  
Legit Sacramento Senatus,  
Et roseo resupina lecto



*Virtus, fauenti conscia Numini,  
Inter serena fulgura gloriae,  
Eduxit ostro, vel Togatis  
Alma Parens dedit ire sceptris:*

*Hunc ter superbis fama curulibus,  
Ultra Riphæos, & Rodopen procul,  
Molli recantantem susurro, aut  
Usq; Cragum, vel opaca læta  
Dumeta Cyrrha; laurigeris ferat  
Sertis onustum, vindice gloria.*

*(Io) Nepotem, nec profanis  
Ipsa comes per aprica bigis  
Regina rerum, lætaq; Faustitas,  
Pulchro reclinem per populos toro,  
Nomenq; laudesq;, & Quiritum  
Pronus honor, Decus, & Tiara*

*Sequantur olim: sic Academicâ  
Lauru sequaces, in Patruo sacri  
Vigent honores, sic Parentem  
Rostra colunt, positisque circum  
Ciuilis ambit, poplitibus Patrem  
Ornatus, & Fas, & senio graues  
Fasti Parentem, plebis omnis  
Lis dominum veneratur & Pax.*

*O eru-*



O eruditi gloria Sanguinis,  
Obliviosi nescia sæculi,  
    O splendor, ó crescens Togatæ  
        Præsidium, columenq; Matri.  
Intaminatæ splendor adoratæ,  
Latè per orbem te feret aureum,  
    Te candor, & virtus probrosos,  
        Afficiet studij Sodales.  
Nunc quem Parentes (nec generis pudet)  
Dedèrè clari, quem genij Comes  
    Modesta virtus, ac Deorum  
        Pulcher adornat in ore candor:  
Iustam labori comparet Indolem,  
Exercitatis Pallas in artibus:  
    Doctrina mentem desacrata,  
        Sollicita foveat Parenti.  
Tandem serenis æthra tibi rotis  
Ævum reuoluat, serò fleat Domus  
    Auita natum, tarda festis  
        Luna vehat bona sæcla bigis.  
Longum coruscis crescere moribus,  
Laurata possit lux N A M A N O V I A,  
    Possint Parentes, possit ingens  
        Alma Parens, viridisque laurus.





*Festina pigro præcipites gradu,  
Ducant Sorores Fata: ter aureis  
Hora quadrigis ite, Menses  
NAYMANIOS prohibete Fatis.*

## ODE II.

### Tricolos Tetrastr.

#### V. HYACINTHO ŁOPACKI.

**O** Quem serenæ vultus adoreæ,  
Et fusa læui Palladis ægide  
Vrunt trophæa, vel triumphî,  
Laurigero radiante seroto.  
Splendens ŁOPACII recreet Indoles,  
Afflata signis vndique laureis,  
Cultusq; vultusq; ac perenni,  
Prænè loquax suus ore candor.  
Sic cultor Artis merce perennius,  
Mercatur aurum: quod perijt lucri,  
Post restiturus annis,  
Non humilis propè laus Nepoti.  
Omni perennem funere gloriam  
Loquetur ætas, & memorabilis  
Sermo virorum, nec vigenti,  
Laurigerum sine laude ciuem



Sinet peraltis stare Securibus.  
Quem sacra Laurus conspicuum dabit,  
Saxo renascentem loquaci, &  
Laude nigras renouante ceras  
Fouebit æuo ponè decemplici,  
Corona Lauri, viuet & abstinens  
Doctrina fastus, & probrosâ  
Viuus erit, sine fraude splendor.  
Hinc purpuratis sacra Galerijs,  
Pulchrum sequetur Fama, curulibus  
Inuecta centenis, & altus  
Purpurei propè fulgor ostri.

### O D E III.

#### Dicolos Distroph.

V. STANISLAO CELESTA.

**I**O iam duce laureâ,  
Nunquam degenerem carpinus orbitam  
Vitæ: nam procul arduo,  
Se virtus nimium, seposuit toro.  
Quanquam vecta curulibus  
Ter centum roseis, nec tamen obuiam.  
Calcat



*Calcat quadriugis viam.*  
*Io laurigeris Fama laboribus.*  
*Illuc quo via pressior,*  
*Hoc est certa magis, latus inutili*  
*Error subsidet ordine.*  
*Tinnitus populum, non ratio trahit:*  
*Casu viuitur, & frequens*  
*Incertis equitat, picta iugalibus*  
*Vita conditio sua.*  
*Peruerso trahimur, sollicitis propè*  
*Ludit plebs oculos lucris*  
*Et rerum, ac Volucris Sortis imagine.*  
*Soli quisq; sibi bonus,*  
*Nemo posterior viuere concipit,*  
*Segnes Sors vaga calculo*  
*Seponit, vel atrox destinat infimis.*  
*Io quam superis fauor,*  
*Diuorum genuit cætibus indolem.*  
*Te Parnassus, & integer*  
*Augustis Helicon conciliis feret*  
*Sublimem, vel eburneis*  
*Centum splendor equis, & super arduam*  
*Laurus prouehet Olenon*  
*Io laurigeris Musa laboribus.*

O D E



ODE IV.  
Dicol: Tetrastr.

V. ALBERTO BRIXIO.

**N**ON Erythræis variata gemmis,  
Non Topazino laqueata saxo,  
Aut super tecto Thymele fragranti  
Structa cupresso.

Non Magis flauâ maculosa cedro,  
Non acu flores Phrygiâ retexti,  
Aut inaurato faciet beatum,  
Hermus electro.

Hæc profanata genuina mentis,  
Ac peremptorum sine cæde clades,  
Furua Cocyti, bibulique dira  
Sitis auari.

Mitte sectari, quis amæna præter  
Prata resplendens, eat ære Ganges:  
Est fatis pulchrum, redimire molli,  
Tempora lauru.

Iactet effultas renitente conchas  
Rore, non parcus fator vnionum  
Indus & lucri, pretioque Memphis  
Surgat onusta.

C

Arcium



Arcium portas & adaggeratos  
Subruunt muros, per humum retextæ  
Aureæ moles, pedicisque stridens  
Copia nummi.  
Seu Fides & Fas, vigilesque surgant  
Ciuium curæ, penes irruentes  
Hostium turmas, procul hæc dolosum  
Sustodit aurum.

Alter Eoo pretiosus auro,  
Gemmeâ zonâ moderetur artus:  
Alter elapsos Tyrio lacertos,  
Subliget ostro.

Gratior pulchræ studiosa menti  
Laurus, annosis dominata sacclis,  
Cuius illustris gemino triumphus  
Insidet Orbi.

## O D E V.

### Tricol: Tetraotrop.

V. STANISLAO LAGODZKI.

**N**ON solus liquidos præpes Horatius,  
Orbes multiuagi transfilit ætheris,  
Laurus sacra biformem  
Pulchris vincit odoribus.

*Nec*



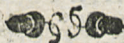
*Nec prolem lubrico currere tramite  
Ducit, non humili plaustra regens vice, &  
Currus laudis eburneos  
Filo Nominis aureo.*

*O quem Calliopes Vranie soror,  
Et sublime sacri stamen Apollinis,  
Summis ponè renatum,  
Deuouère laboribus.*

*Io Progenies cuius ad inclytos  
Fame prompta toros, fulgurat indoles,  
Et doctrinaperitis  
Desacrata negotijs.*

*Sic virtus meruit, sic decor artium, ut  
Quo te cunq̄ feras, seu per inhospita  
Rauci murmura Ponti,  
Et cani iuga Carpathi.*

*Doctrinam solidis mentibus hospitam,  
Seruet lauricomæ præses adorea,  
Qualem Cydnus in æuo  
Emirabitur aureo.*





ODE VI.

Dicolos Tetrastraph.

V. STANISLAO WADACZEWIC.

**N**ON crustata tholis pergama vitreis,  
Aut Aulona throno sulca Corynthio:  
Non electra Tago, vel Mareoticis

Aurum postibus illitum,

Sublustrem regerit Palladis Ægidem.

Haud Crete Rhodys ebria vitibus,

Rursus peruigiles restituet sonos,

Lesboæ Citharis Deæ.

Fors armenta placent, hinc pecorum greges,

Pleuros diues alit, seruat & hospita

Thræzen mille boues, milleque buceros

Feto rure iuuenulos.

Nutrix gleba quibus: vomer aratricis

Vnco durus adest, ponè laboribus:

Tellurique labor: laurigeris parens,

Est ærunna securibus.

Si Sors difficili proruit impetu,

Aut Sol assiduis lustra recurribus

Intorquet, vel acri prætereuntia,

Trinsant effeda murmure.

Non



Non est mentis edax, non genij labor,  
Qui si rure boues fessus ademerit,  
Acclini requies, Rostra Quiritium,  
Exornare curulibus.  
Sic belli atque Togæ Romulus Arbiter,  
A rastris refouet Rostra Senatui,  
Ciues pacis, habent Rostra, sed æneo  
Miles rastra tenet fago.

## ODE VII.

Dicolos Tetrastroph.

V. NICOLAO GRVZLIKOWIC.

**S***Urge prudentum genuina proles,  
Laurus & celsæ memor aura mentis,  
Prompta mordaces sepelire curas,  
Prompta labores.  
Fulget hinc nubes, imitata mollem  
Cynthiæ vultum, vel Eoa latum,  
Ceu inaurato rigat amne fessis,  
Ora quadrigis.*



Huc Salus & Fœs, & amena sacro  
Nauigat remo, Zephyri iocantè  
Faustitas vultu, procul ante sero,  
Exul in Orbe.

Sic & effultos adamante muros,  
Auræ quondam Tyros, & reclusum,  
Eois celo lachrymante conchis,  
Deserit imbrem.

Vosq; pugnacem propè Persen arcu,  
Pacis incertos dubiosq; belli  
Thracas, & Bessum, refugosq; rursus  
Linquite Seras.

Laureatorum niuæ Sorores,  
Pax & auratis benè nata terris,  
Martio longum recubante cornu,  
Gaudia Iusq;.

Exules serâ procul vsq; Thule  
Candidi Patrum roseiq; Soles,  
Vos decor mentis rogat & modestæ,  
Fama iuuentæ.

Hic erit Graia Fidicen Camenæ;  
Atq; iucundos Citharæ lepores  
Barbito flectet, vel euntis agro,  
Verba susurri.

O D E



ODE VIII.  
Dicolos Distrophos.

V. PETRO GŁOSZEWSKI.

**H**Aud nos Threijcij sumus,  
Haud fallax soboles Matris, & inclytæ  
Laudis, quæ canit omnibus,  
Circum Regna plagis, quam sedet arduis  
Virtus celsa cubilibus.

Sic Natura sagax dixit, idoneis  
Metentur iuga passibus.

Lasso præcipiti gloria vertice,  
Non descenderet Herculi.

Cliuos & supèrum Regna Quiritium  
Vult virtutis honor sibi,

Io quos recreat splendor in arduo.  
Infausto fata sanguine

Proles, non humili certet amyctide,  
Segnem ducere Liberum.

At nos Palladij traximus ætheris  
Partem: nobilis Artium

Euicit studio Mater inertiam.

Hauſto



Hauſto quæ Mareoticas  
Tot pauère mero, ſæclâ libidines.  
Quam pulchro vouet otio  
Mater progeniem; vt membra laboribus  
Deſacrata reciprocis,  
Discant nubiuagi ſæpè repagula  
Deſpectare periculi.  
Hâc victrix Superûm gloria ſyderum, hâc  
Famæ præſes & Arbitra,  
Virtus difficili ſurgit in arduo.

O D E IX.

Tricolos Tetraſtroph.

V. PETRO KIELCZEWSKI.

**Q**VO te beatam nomine conſecrem,  
O mens Deorum, quo vel idoneus,  
Cantabo ſublimem, & ſuperbo,  
Regna ſuper populofq; curru  
Vehi morabor: me genialibus,  
Marita virtus diſtinuit toris,  
Quâ miror illuſtrem, vel inde  
Quâ niuco pudor ore ſedit.

Hanc



*Hinc non superbis Gangarida tenent  
Ripis auarum, non Tyros aureis  
Munita portis, non Eous  
Nobilium Sator unioinum.*

*Non usq<sup>3</sup> Thulen diuitibus procul  
Armata Thetis rupibus; at sacra  
Nymphis Anymone canoris,  
Atq<sup>3</sup> Ladon, vel opaca circum  
Pangæa quercu: vel viridi super  
Pinu refertus Pelion, aut Samos  
Florent Coronis, quas virenti  
Pulcher honos dedit ire lauru.*

*Rebus refictis in pretium bonis,  
Fulgebit auro tempus, & vndiq<sup>3</sup>  
Rubris coronatum corallis,  
Purpureo reuirescet æuo.*

## O D E X.

### Dicolos Tetrastroph.

V. VICTORINO GORLICKI.

**E**Xornant galeæ cum phaleris Ducem,  
Appensusque cauæ baltheus Ægidi.  
Et squammis rigidum pectus aheneis,  
Aut rimata Gelonico

D

Frons



Frons læuis iaculo, sic chalybum genas  
Et furas memores, quâ procul obuius,  
Ferrum vulnificis Mars pluit imbris,  
Vel quâ campus acinace,

Et raucis regemunt signa tonitruis:  
Nunquam belligerâ cedit ab orbitâ,  
Nunquam se subitis dimouet ictibus.

Fatorum pauet impetus  
Imbellem galeam; nec rigidos valet  
Sors terrere viros, quos propè gestiunt,  
Obmunita grauis grandine prælij,  
Declinare pericula.

At Te laurigeræ nomina gloriæ  
Exornent iuuenem, non humiles eant  
Rursum laudis opes, huc age Gloria,  
Pasis præuia brachijs.

Te splendor niuæ mentis idoneus,  
Te deposcit honor, diua laboribus  
Vult adnixa suis Mater, & aureis  
Laurus poscit honoribus.

Te circum roseo spes diademate  
Et gemmis Apices, ac adamantinis  
Ambit fulgor equis, furrigit aspera  
Rubris Creta Corallijs.

O D E



ODE XII.  
Dicolos Tetrastroph.

V. SIMONI STRICHARSKI.

**D**iviti sculptæ Sipylo columnæ,  
Ales ignitis resupina bustis,  
Trutta gemmato regerente squammas,  
Diues Hydaspæ.

Aut Tymantæos imitata flores,  
Picta natiuis noua merges herbis  
Diues est : cuius sibi luctuosus,  
Dissidet ausis

Mens: hic illustris cui copiosus  
Pænè felici genio thesaurus  
Insidet, quali dedit ire magnos  
Roma nepotes.

Quæ tibi pulchrè dedit hora nasci,  
Ducet æternùm sine clade Soles,  
Sæuiat quamuis Notus & sonorum  
Imbribus aquor.



ODE XII.  
Tricolos Tetraſtroph.

V. ALBERTO WACLAWOWIC.

**I**O ſupinæ tædet inertia.  
WACLAVIANÆ nomen adoreæ,  
Altrix & annoſæ repoſcunt  
Artis opes, & amica laurus.

Binam virentis Liris, in aggere  
Pones columnam, quam neque turbidi  
Procella vulgi, nec reſuſo  
Subruat Oceanus profundo.

Sed quam diſerti copia ſæculi,  
Impendioſæ merce ſcientiæ  
Circumdet, impubes renatis  
Cuſibus, aduenerentur anni.

Pronis adorent ſaxa Ceraunijs,  
CERNEque terris diſſita Perſicis,  
Diueſque Tilos, & coronent  
Æmathij ſacra ſerta Pindi.

Vates



Vates Alumnum Socraticæ canam, &  
Stagirythæ progeniem domus,  
Tibi nec vnum purpuratis,  
Gloria scandet iter quadrigis.  
Nam quem virorum cætibus inserit,  
Fæcunda Mater, frontibus arduis,  
Hunc stantis inscribo Columnæ,  
Viue sacris animosus ausis.

ODE XIII.  
Tricolos Tetrastrroph.

V. IACOBO ŁODZIK.

**N**Vnc plana terra, præpes in æthera,  
Vates bifirmi præuehar impetu,  
Vrbesq; Gentescq; & natantes  
Oceano, per inane rupes  
Præuertar: hinc me poscit amabilis  
Imago pompæ, an ludor imagine  
Rerum iocosa? quâ citatis  
Sol oriens properat quadrigis.  
At tu reclinem Musâ sub illice,  
Huc prorogato pollice barbiton  
Attolle, per suprema festum  
Æoliis volitare pennis.



Hâc unde Chelas nubiuago pede,  
Serena scandet Calliope, vel hâc  
    Quâ seuientem concrematus,  
    Conciliat Procyon Leonem:  
Insculpta Cælo gloria candido,  
Effulgurantes ingenij faces,  
    Has sospitabit laureamq̃  
    Marmaricas procul vsq̃ Gentes.  
Feretq̃ serò nomina Carpathis  
Inscripta saxis, fama perennior,  
    DOCTRINA, VIRTUS, laureatis,  
    MENS meruit super ire fertis.

## O D E XIV.

### Dicolos Tetrastraph.

V. IOANNI GRZEBOWIC.

**S**I fors auricomus Lydia septies  
Fert tributa Tagus, Nereidum patri:  
Si Gazis patulos irrigat aureus  
    Ganges, Mygdonijs agros.  
Quantas mellifluis parturiet sacra  
Baccis Laurus opes, quas procul ardua,  
Latè dispositis saxa Ceraunijs,  
    Et Delos decorat iugis.



Hinc arguta suis Sceptra adamantibus ,  
Et fulgens Tyrio murice Purpura ,  
Aurataque trabes & penetralia ,

Cerisillita Principum.

Hinc Martis decus , & Regna cadentium ,  
Emunita Ducum , Sors volucris gradu ,  
Et consanguinei iurgia praelij ,

Submittunt propè debitos

Fasces, laurigeræ Palladis Ægidi.

Te Fas & superis præses honoribus ,

Lauratum sequitur splendor , & inelyta

Festis Gloria passibus.

Et quem nobilium sydera mentium

Cingunt , hunc superum Dos comitabitur

Vltrò , sacrificæ tana Galeræ ,

Pronis obuia fimbrijs.

Id Numen superæ mentis , & Indoles

Cellis præcipuè nata laboribus ,

Nec non cana Fides , albaque Veritas ,

Pulchris nutibus indicant.

Adsint quippè sacris , Iustra Fauonijs ,

Surgat festa pigris Luna iugalibus ,

Et promptus famulo , Sol reuehat polo ,

Sublustres gradibus dies.





Sub felicibus Auspicijs,  
*Magnifici & Clarissimi Domini,*  
D. MATTHIÆ WOIENSKI,  
Philosophiæ & Medicinæ  
DOCTORIS,

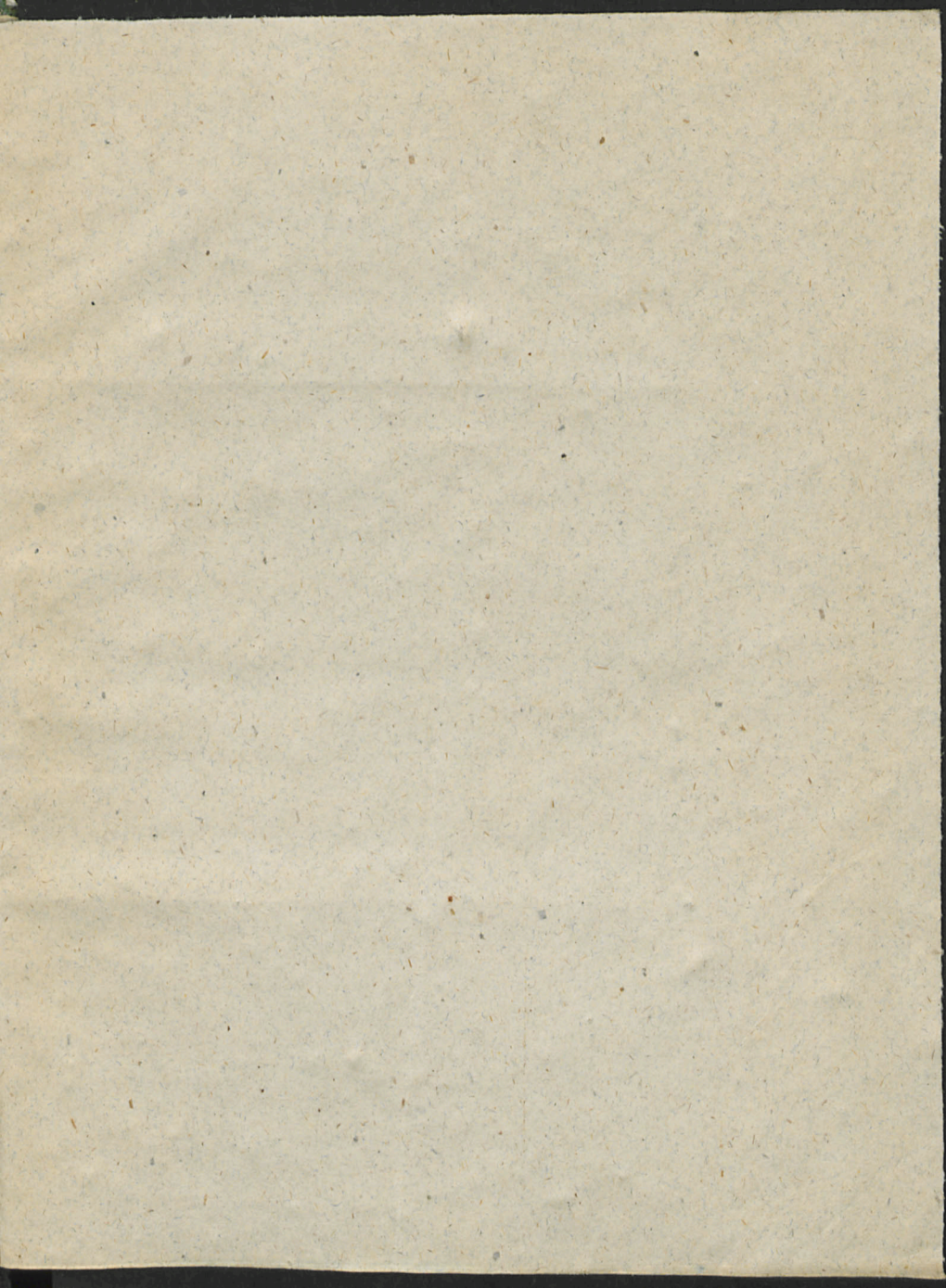
*Ac*  
In Alma Academia Cracouieñ.  
studij Generalis,

RECTORIS  
VIGILANTISSIMI.

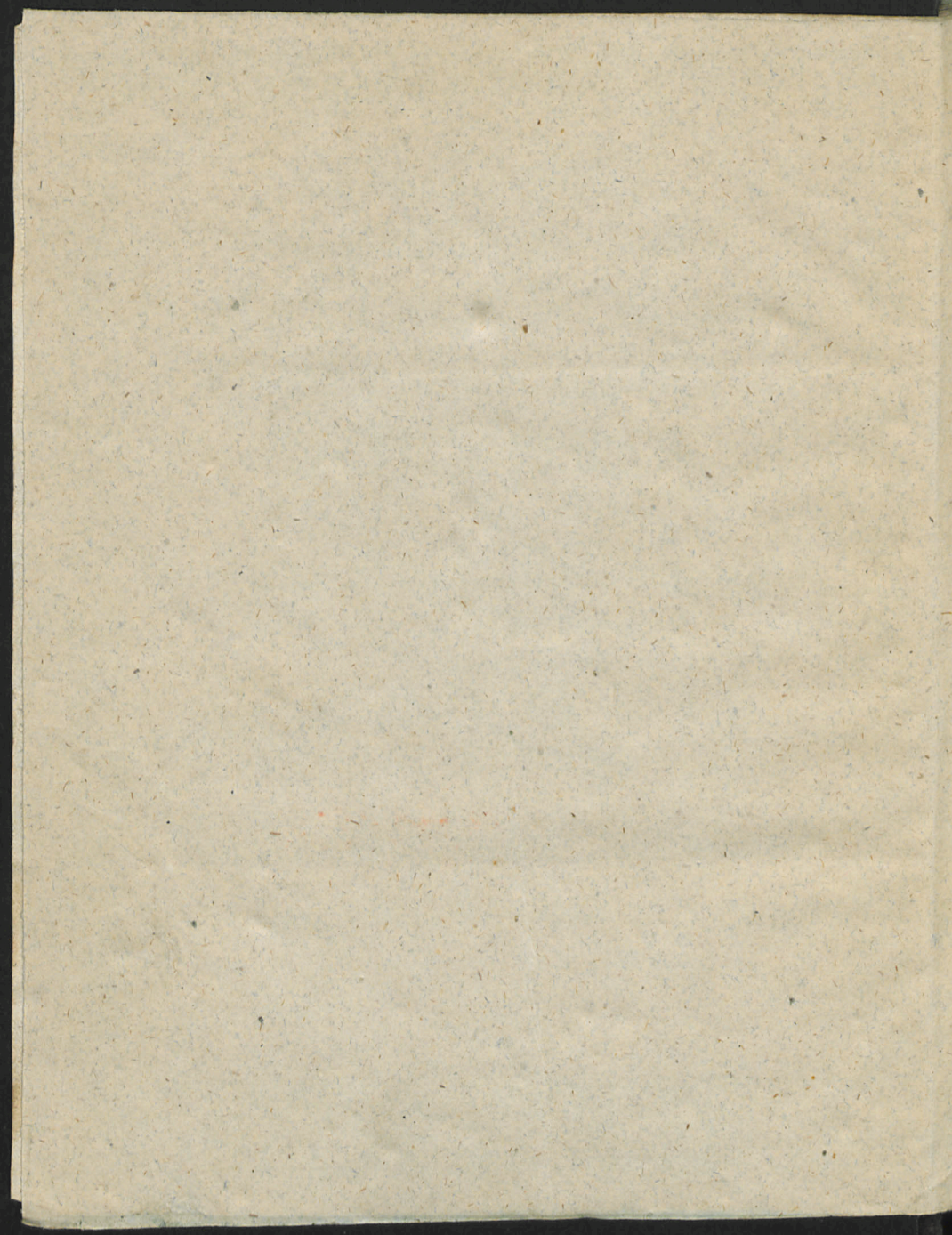
Vrbis Cracouieñ. Senatoris  
meritissimi.













9881

U. 1887



