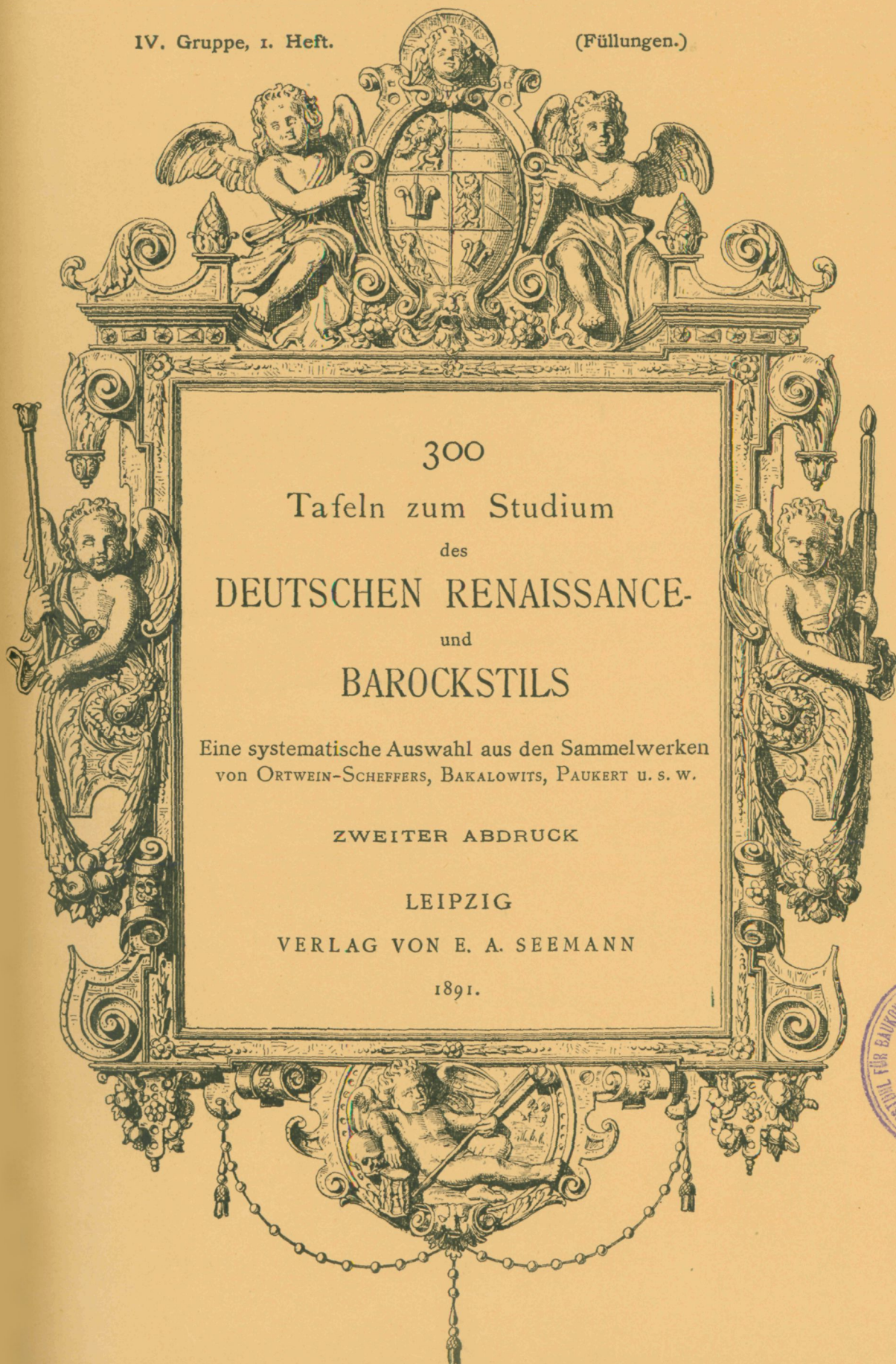


Der ganzen Folge Lieferung 4.

IV. Gruppe, 1. Heft.

(Füllungen.)



Der Subskriptionspreis von 80 Pf. bezieht sich nur auf das ganze Werk.
Bei Bestellung einzelner Gruppen kostet die Lieferung 1 Mark.



Heft IV. No. 1.

Gruppe IV. 1.

EMDEN. ABGEWICKELTER SÄULENSTUHL VOM EDO WIMKEN-DENKMAL.

Aufgenommen von G. Wickop.





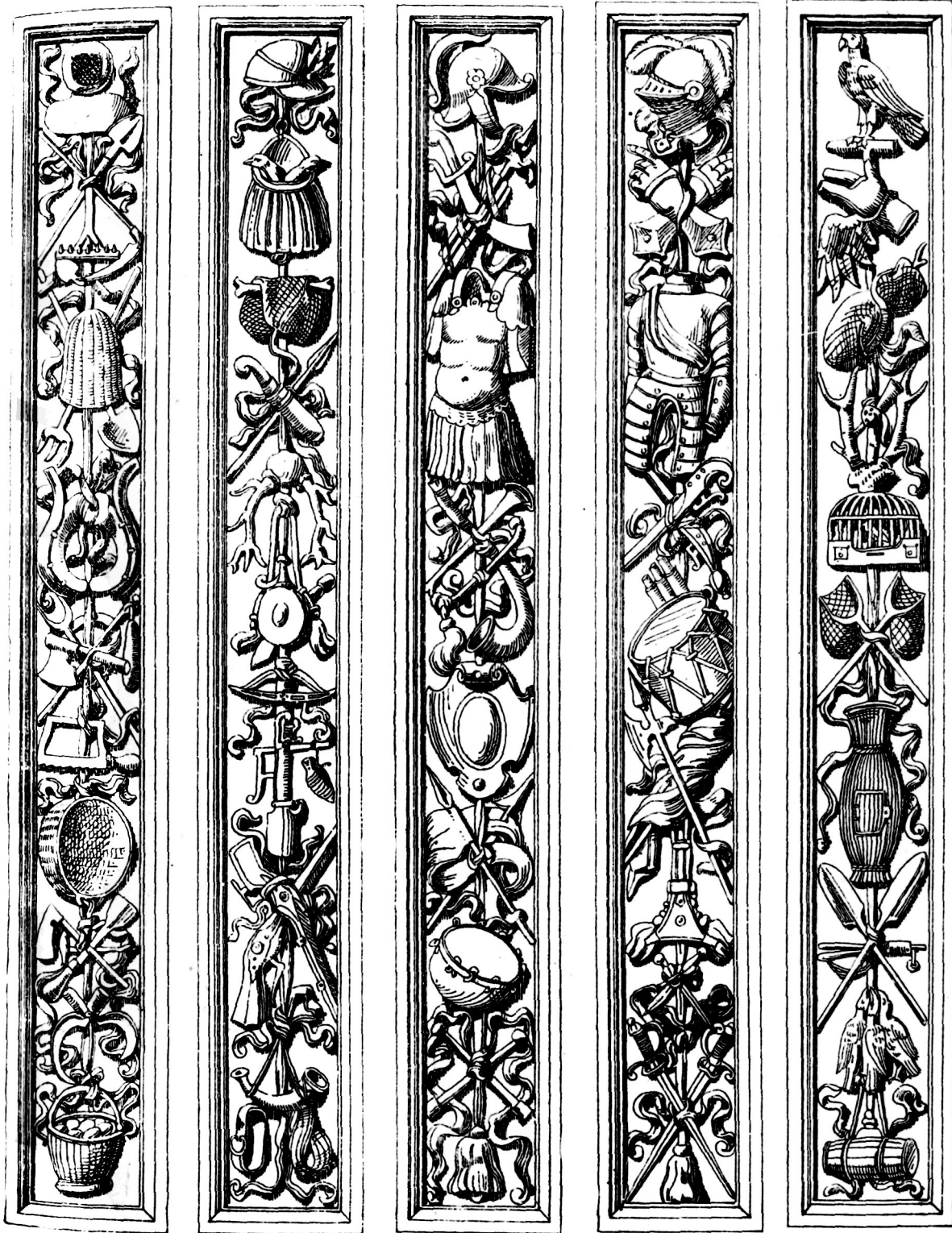
Heft IV. No. 2.

Gruppe IV. 2.

EMDEN. ABGEWICKELTER SÄULENSTUHL VOM EDO WIMKEN-DENKMAL.

Aufgenommen von G. WICKOP.

Mafsstab wie bei IV. 1.



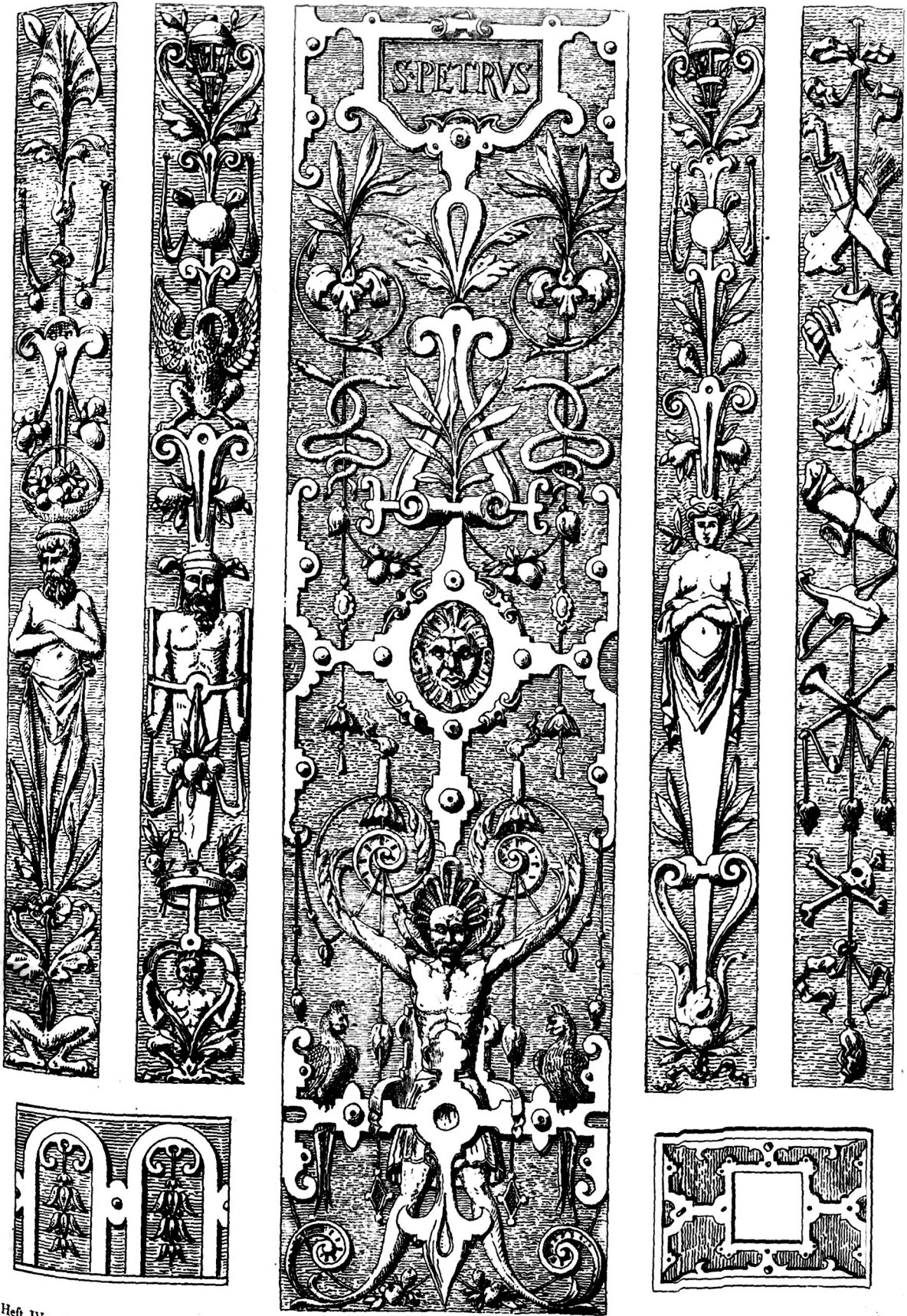
Heft IV. No. 3.

Gruppe IV. 3.

NÜRNBERG. PILASTERFÜLLUNGEN VOM RUPPRECHTSCHEN HAUSE.

Aufgenommen von A. ORTWEIN.

$\frac{1}{8}$ nat. Größe.

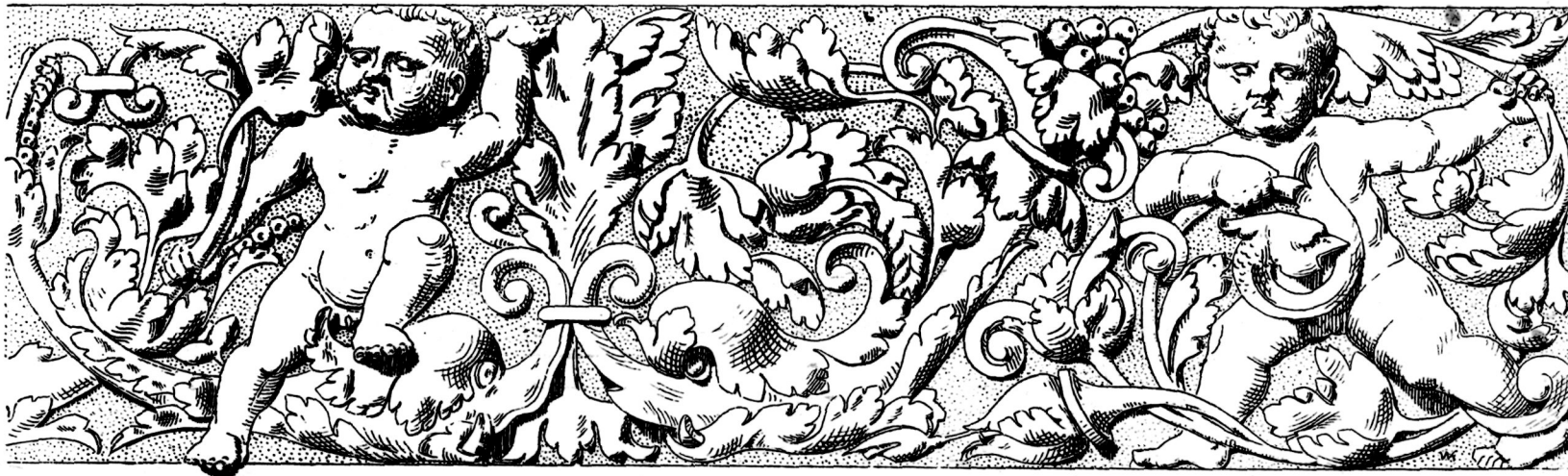


Heft IV. No 4.

TRIER. EINZELHEITEN VON DER DOMKANZEL.

Aufgenommen von G. Wickop.

Gruppe IV. 4.



Heft IV. No. 5.



TORGAU. FRIESE VON SCHLOSS HARTENFELS.

Aufgenommen von K. KETSER.

Gruppe IV. 5.



Heft IV. No. 6.

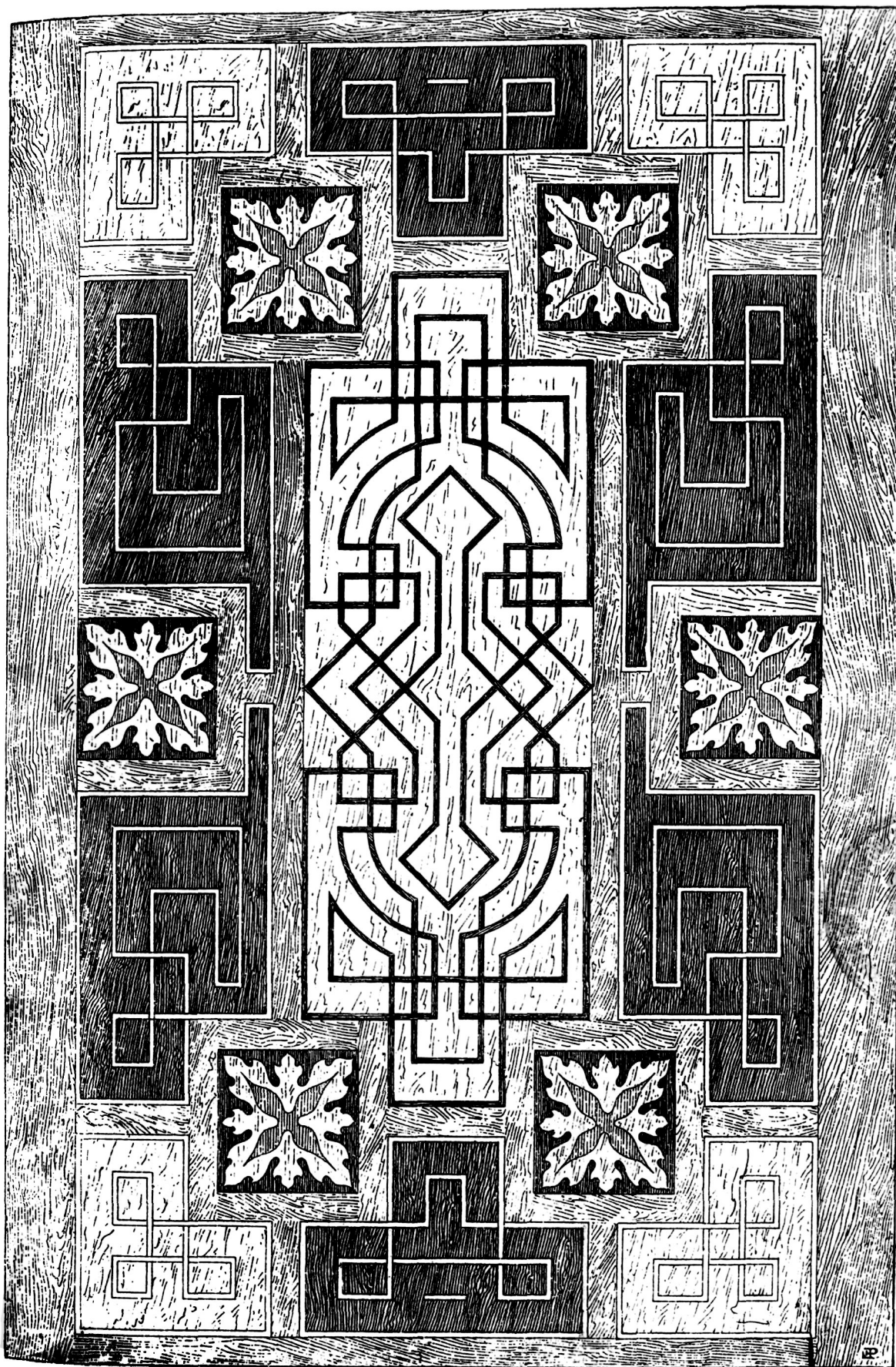


Gruppe IV. 6.

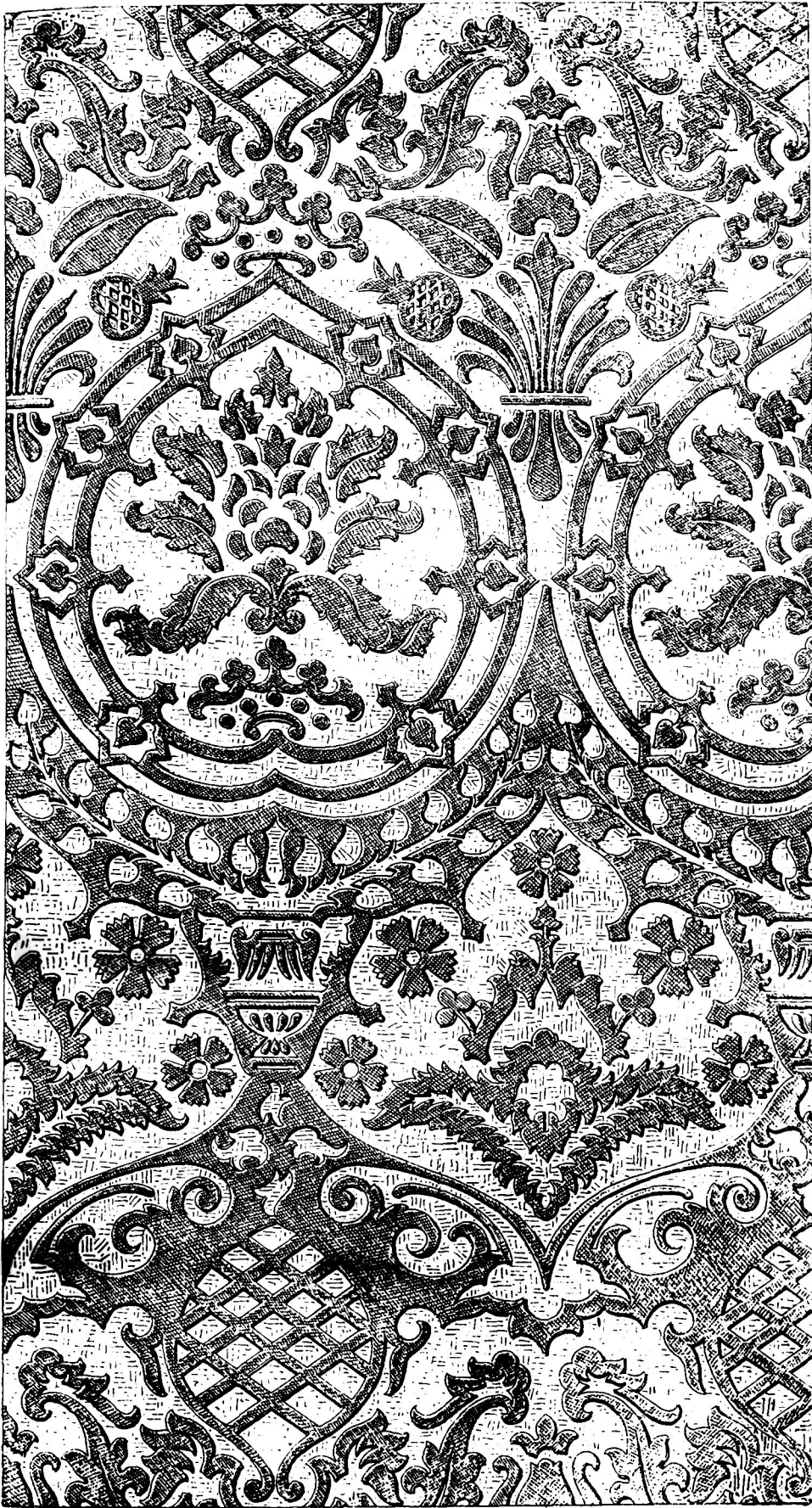
BOPPARD. FÜLLUNGEN VON EINEM EPITAPH IN DER KARMELITERKIRCHE.

Aufgenommen von W. MAUS.





Heft IV. No. 7. Gruppe IV. 7.
 INNSBRUCK. FUSSBODEN DES FÜRSTENCHORS IN DER HOFKIRCHE.
 Aufgenommen von FRANZ PAUKERT.



Heft IV. No. 8.

Gruppe IV. 8.

INNSBRUCK. MUSTER VON EINER BRONZESTATUE
IN DER HOFKIRCHE.

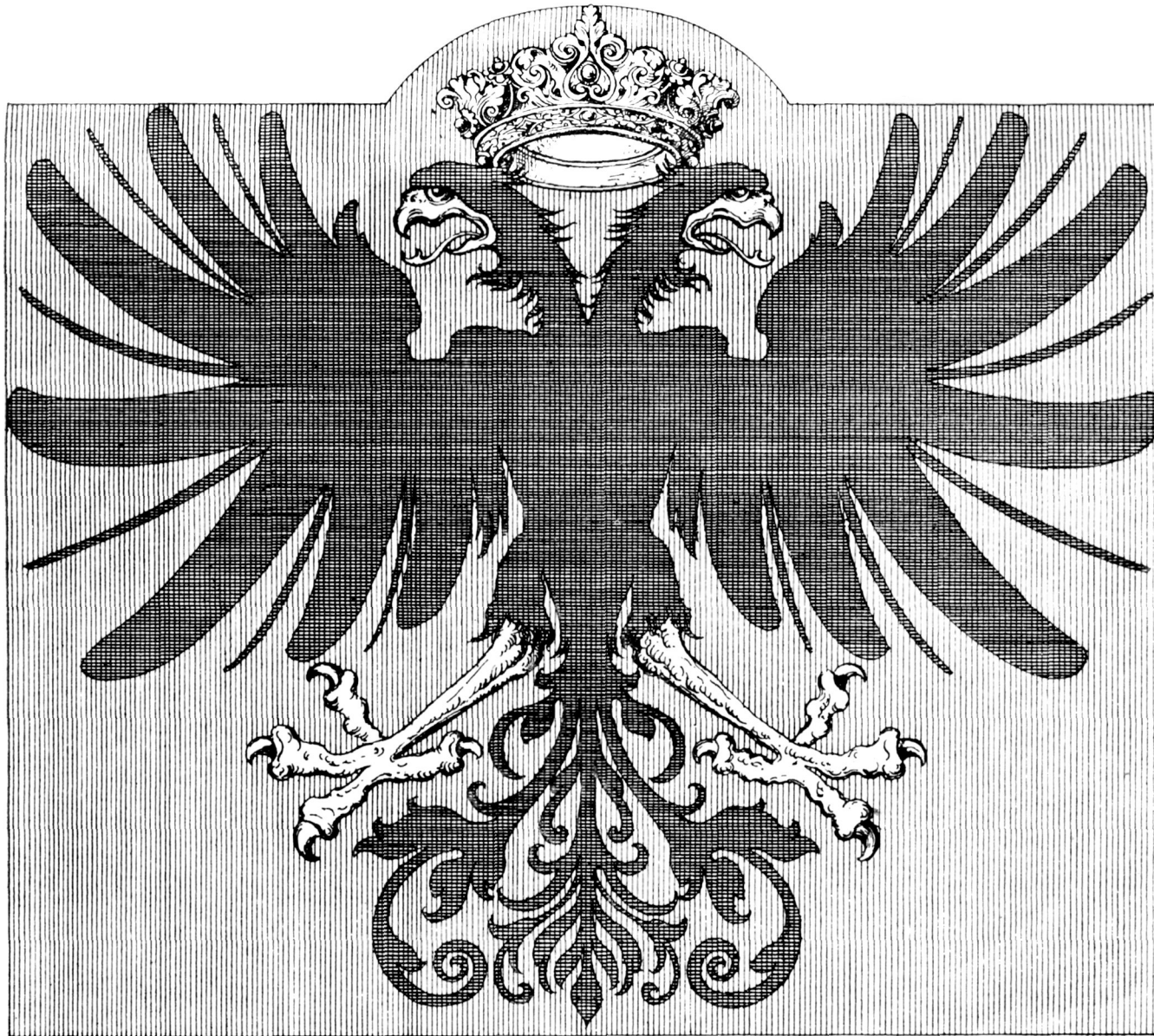
Aufgenommen von FRANZ PAUKERT.



Heft IV. No. 9.

BAMBERG. KANTEN VON EINEM TEPPICH IM MUSEUM.

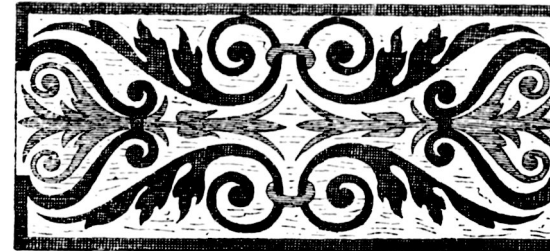
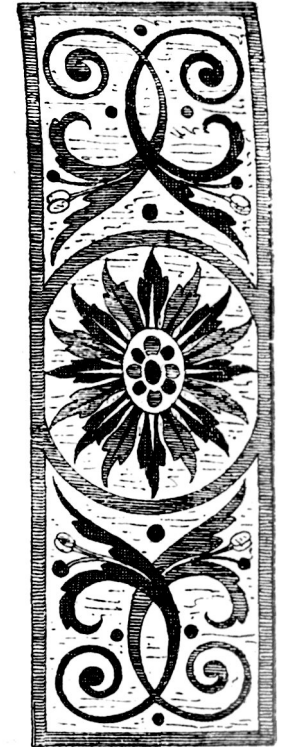
Gruppe IV. 9.



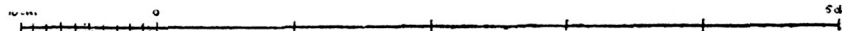
Heft IV. No. 10.

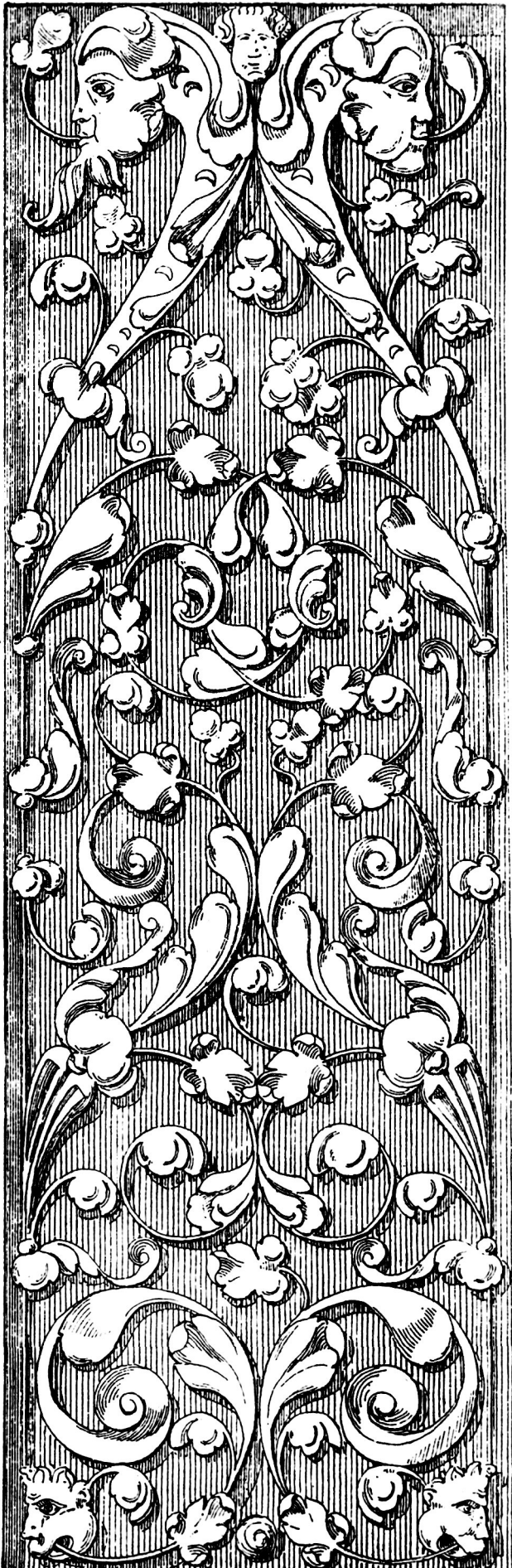
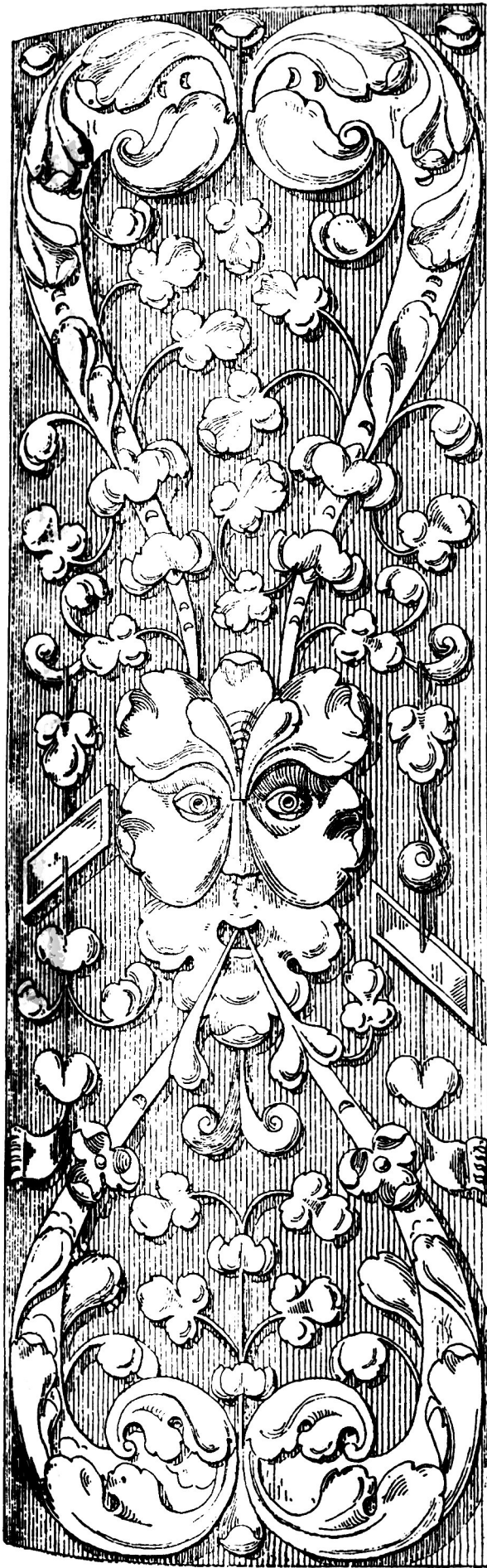
REICHSADLER VOM KAISERSTUHL ZU GOSLAR.
(Auf der Thür der Ummantelung.) Auf Tannenholz gemalt.

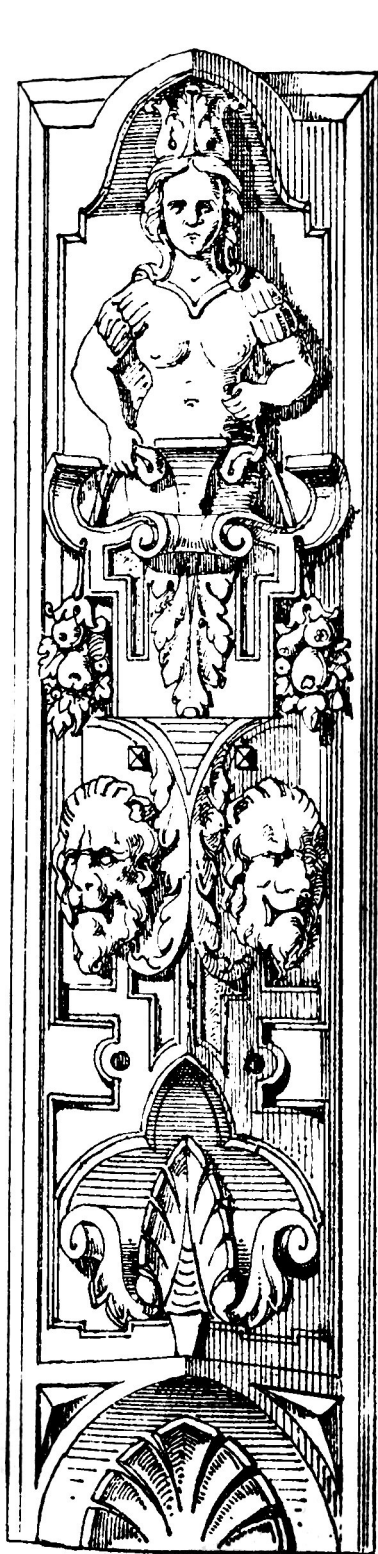
Gruppe IV. 10.



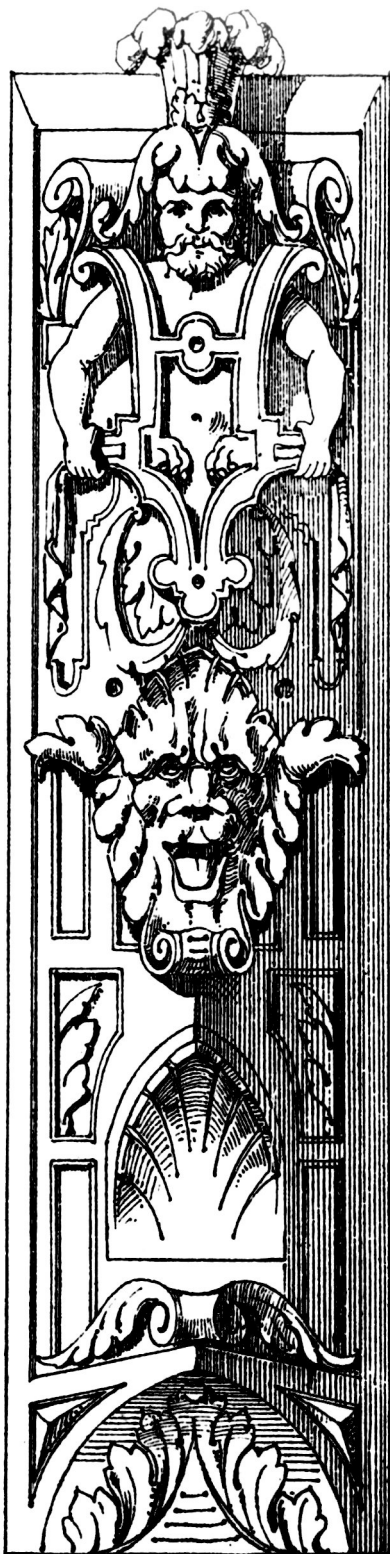
Von der Holzvertäfelung
im Fürstenchor der Franzis-
kaner Hofkirche.



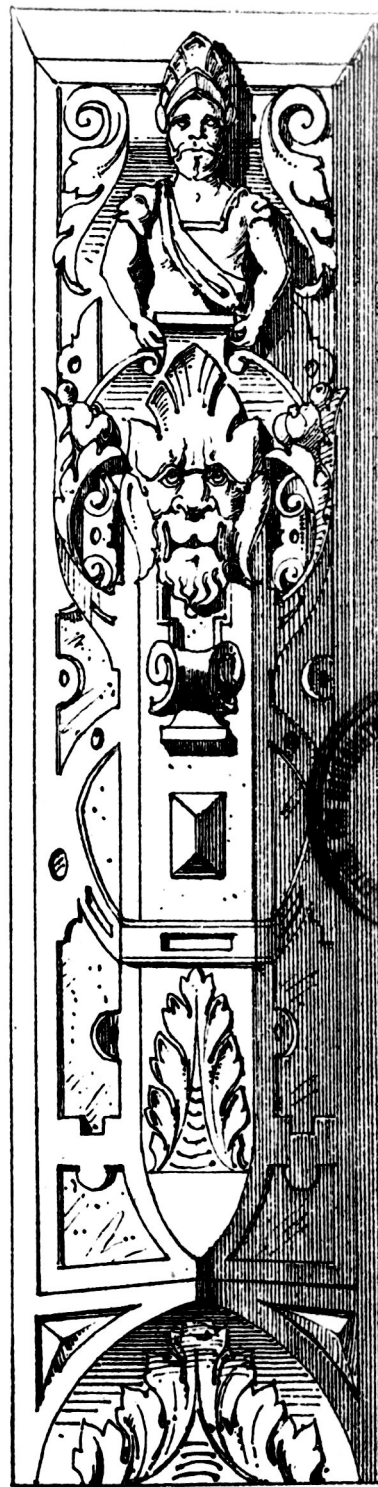




Heft XII. No. 3.

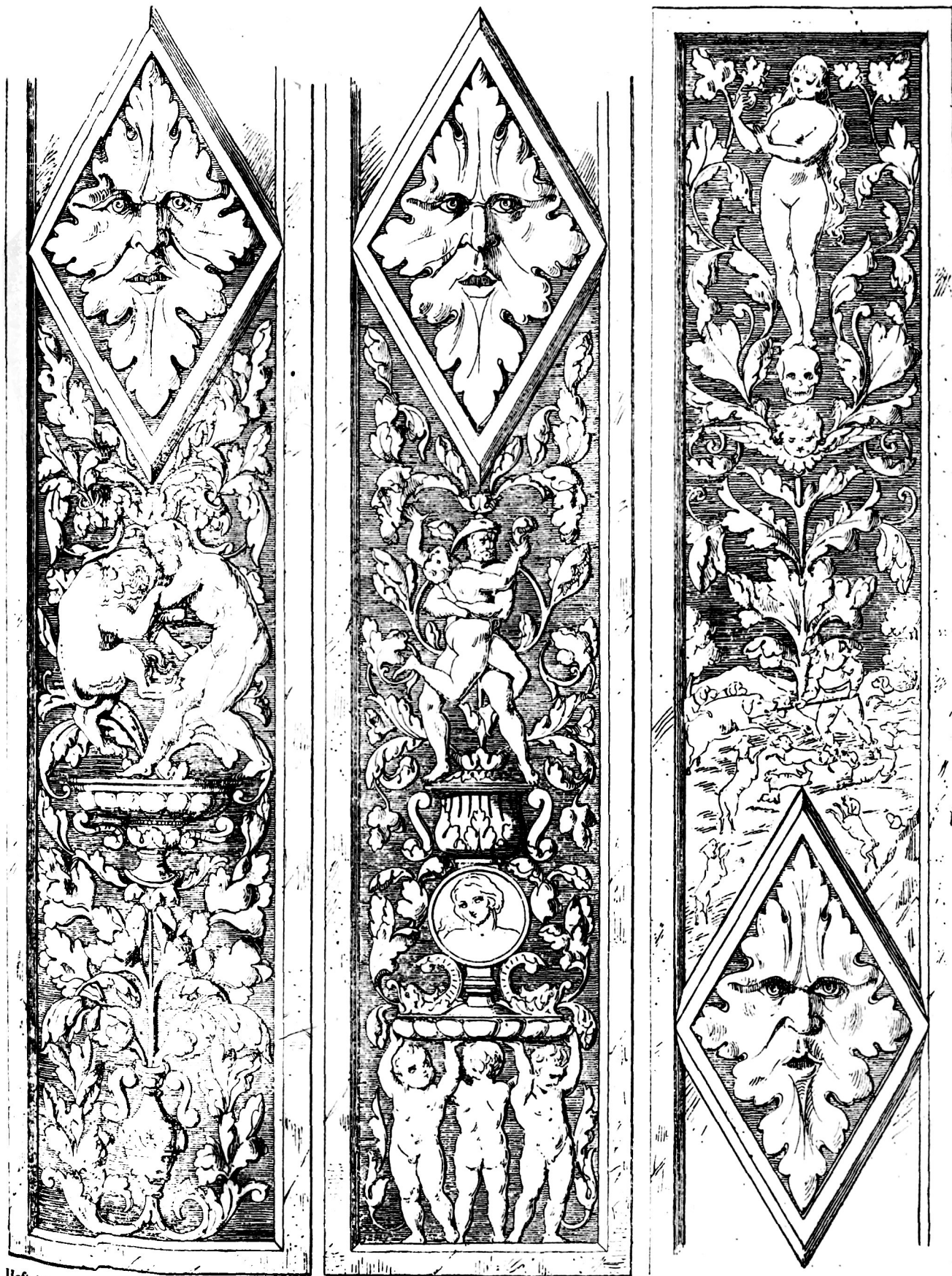


ULM. EHINGERHOF
Aufgenommen von L. THEYER.



Gruppe IV. 13.





Heft XII, No. 4.

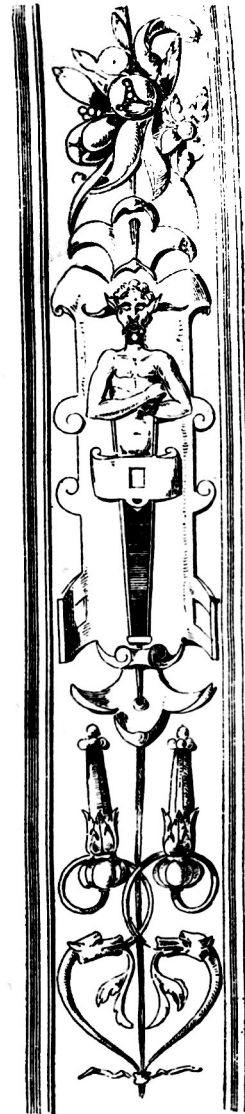
TÜBINGEN. PILASTERFÜLLUNGEN AM PORTALE DES SCHLOSSHOFES.

Aufgenommen von L. THEYER.

Gruppe IV. 14.

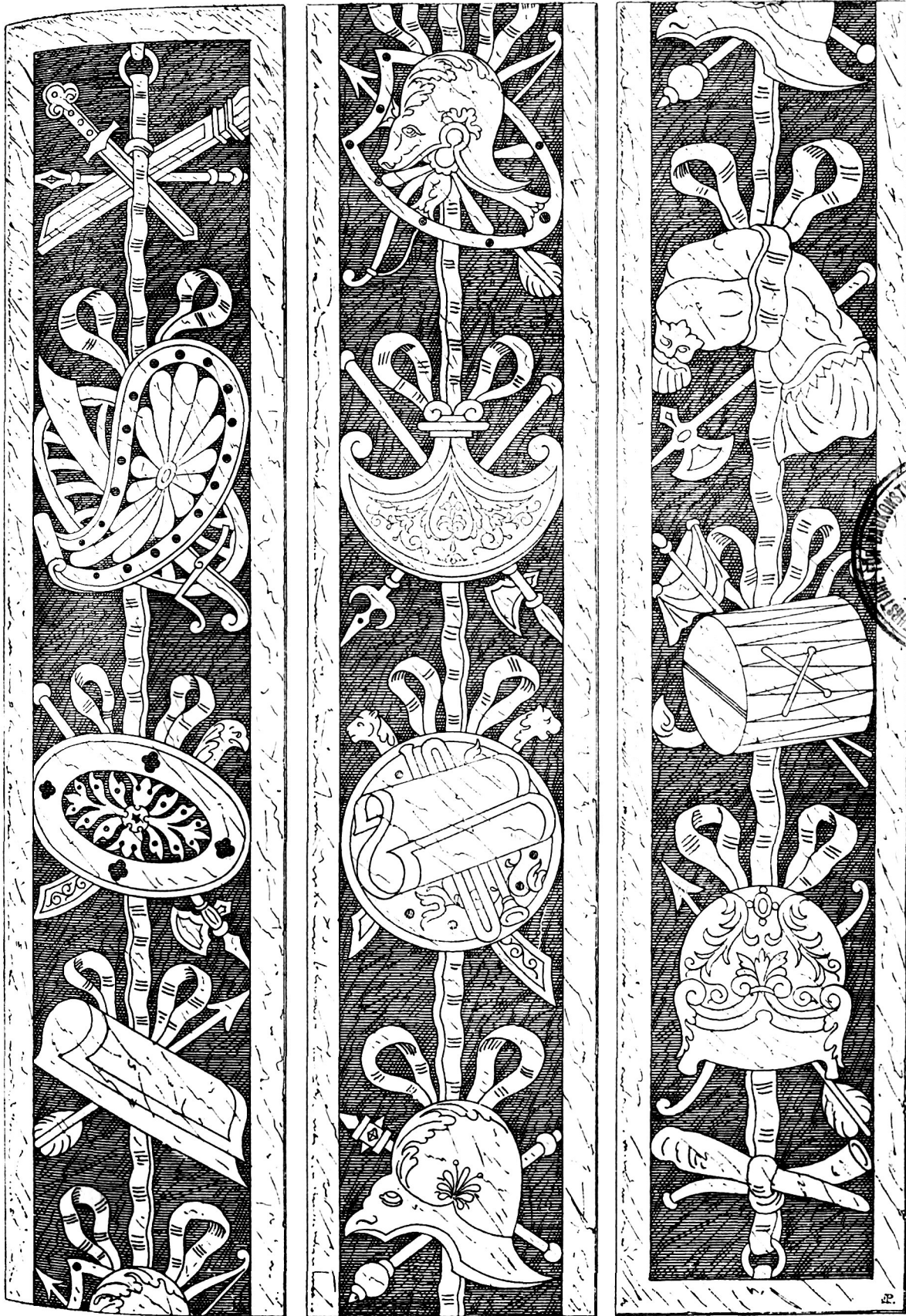


Heft XII. No. 5.



Gez. v. J. Proppe.

JEVER. VOM WIMKEN-DENKMAL.
Aufgenommen von J. PROPPE.



1 cm. 6 cm.

Heft XII. No. 6.

Gruppe IV. 16.

INNSBRUCK. MARMORINTARSIEN AUS DER HOFKIRCHE.

Aufgenommen von F. PAUKERT.

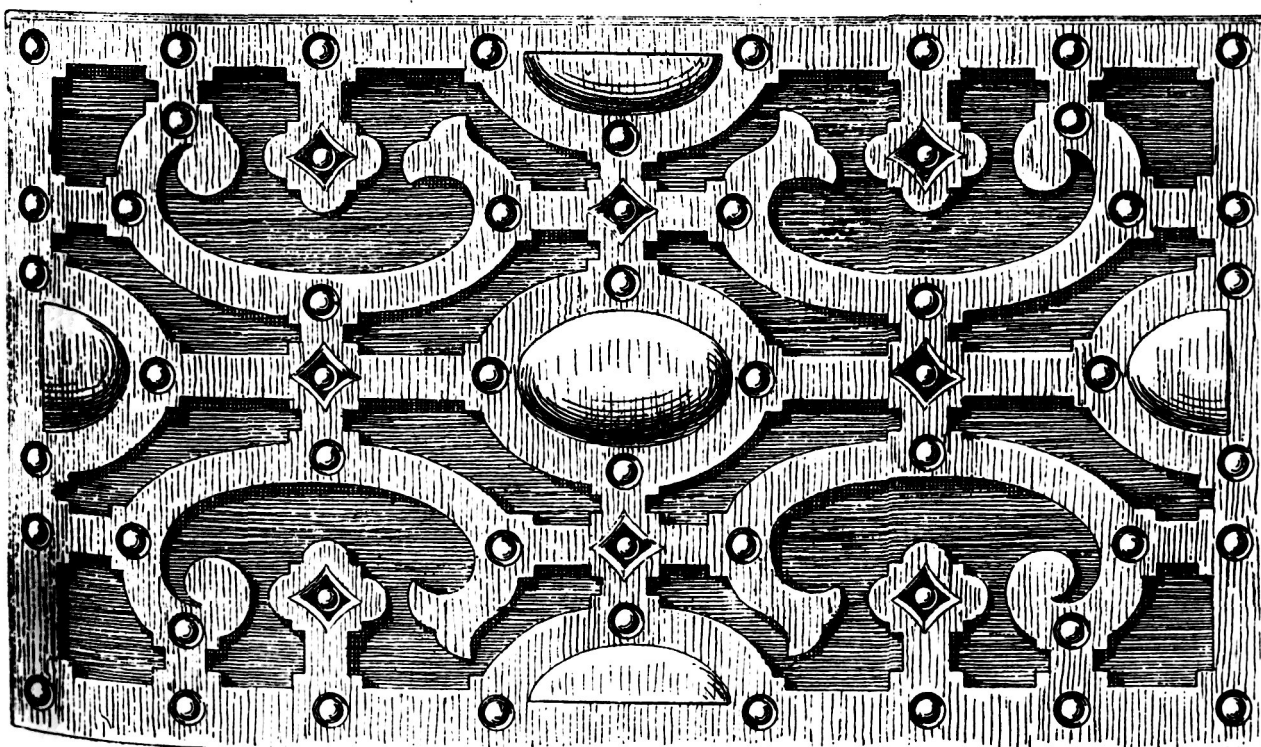
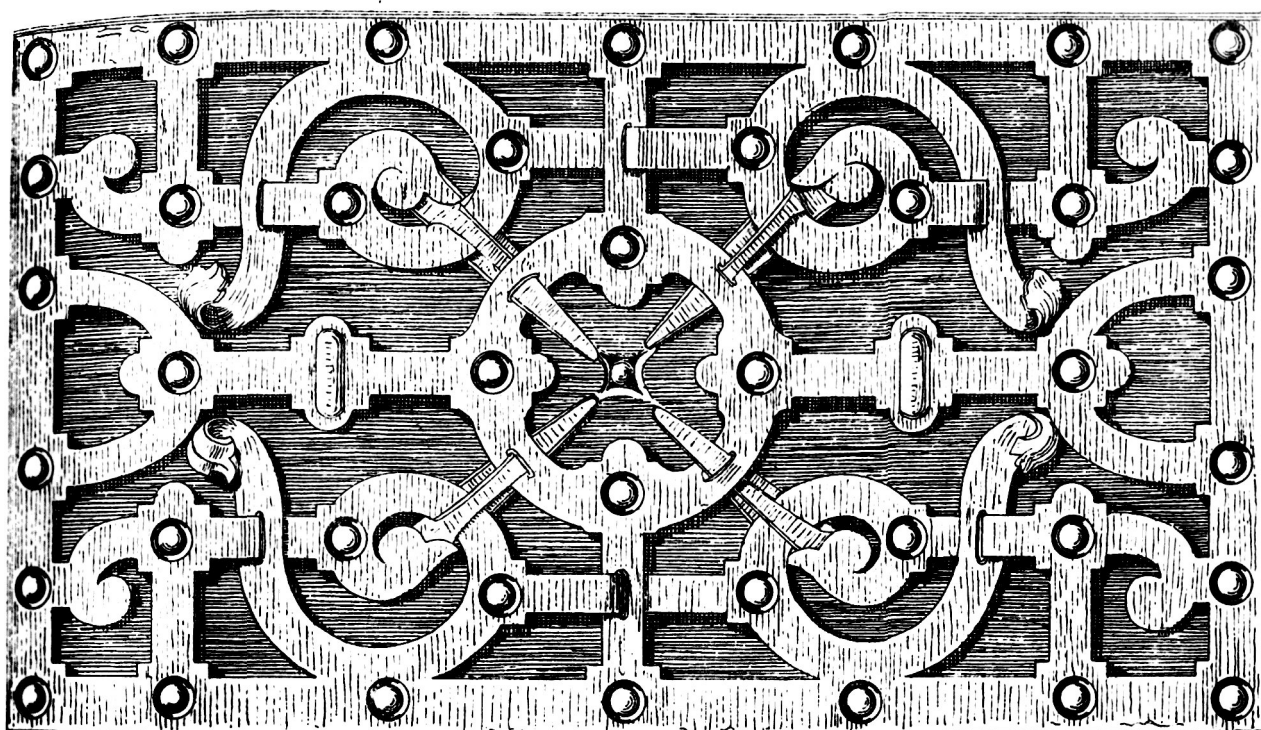


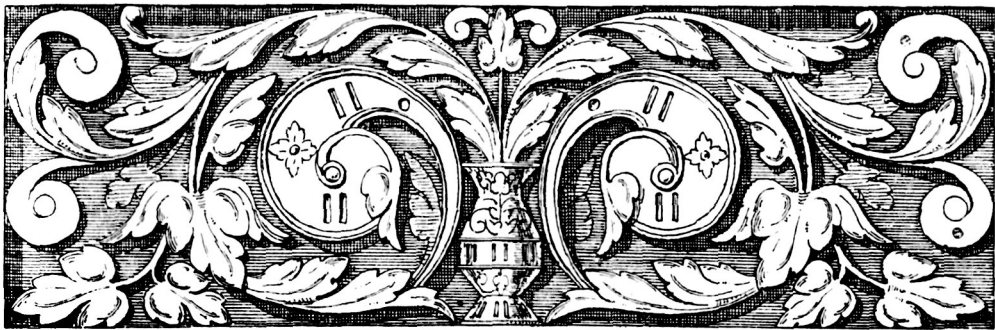
Heft XII. No. 7.

Gruppe IV. 17.

SEKKAU. FENSTERLEIBUNGEN.

Aufgenommen von R. BAKALOWITS.





DREI FÜLLUNGEN AUS DEM KAPITELSAALE ZU MÜNSTER.
Aufgenommen von W. RINCKLAKE.



Heft XII. No. 9. Gruppe IV. 19.
PLATTE MIT BOULLE-ARBEIT AUS DEM GRÜNEN GEWÖLBE
IN DRESDEN.

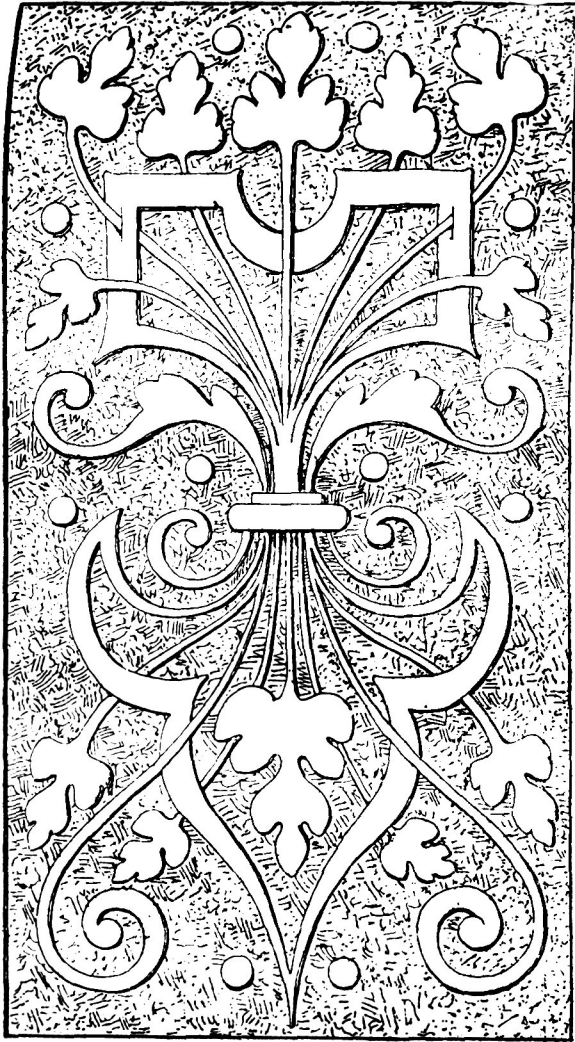


Heft XII. No. 10.

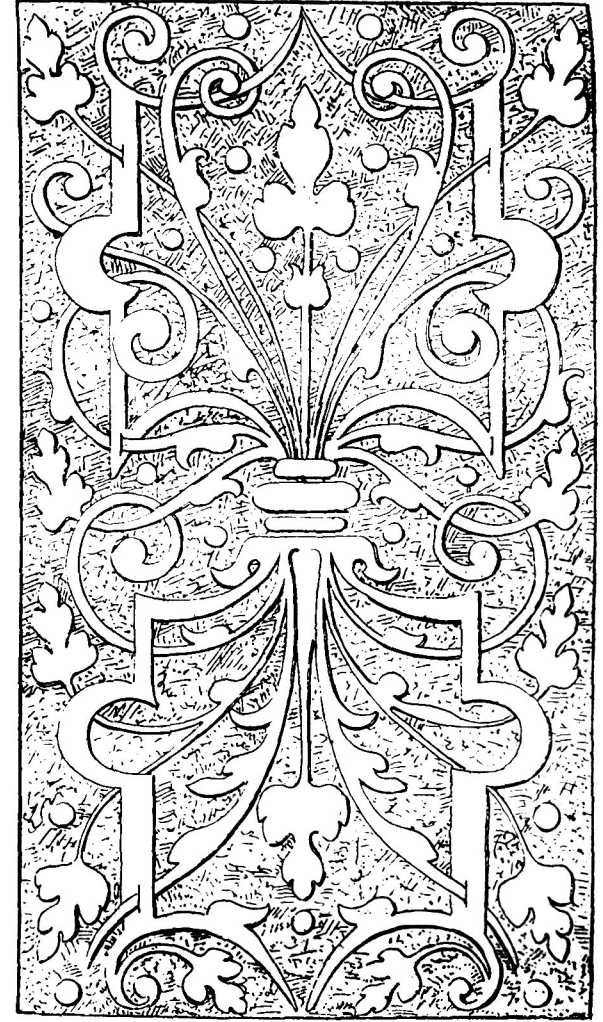
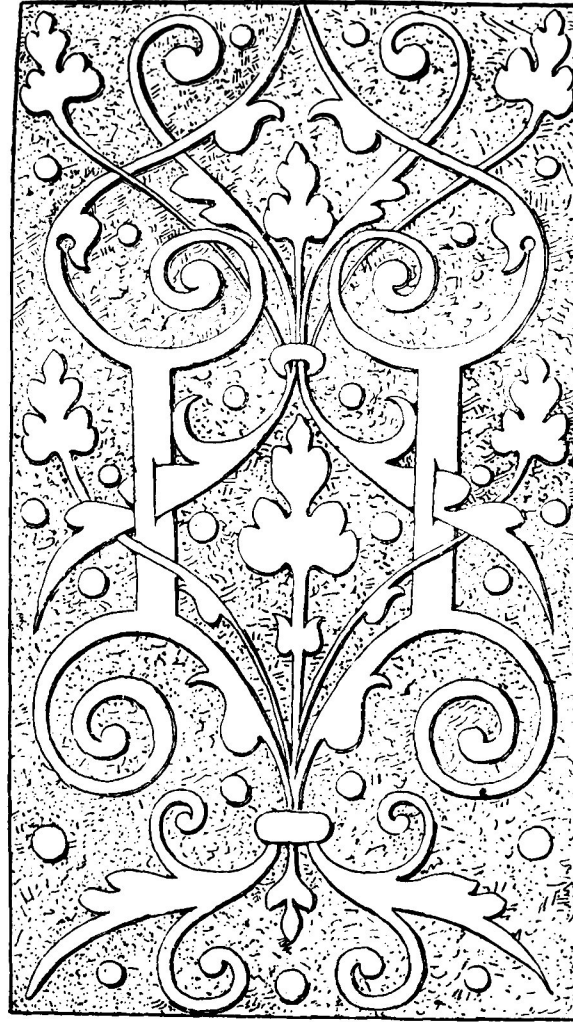
Gruppe IV. 20.

BRESLAU. INTARSIA AUS DER MAGDALENEKIRCHE.

Aufgenommen von M. Bischof.



Heft XVI. No. 1.

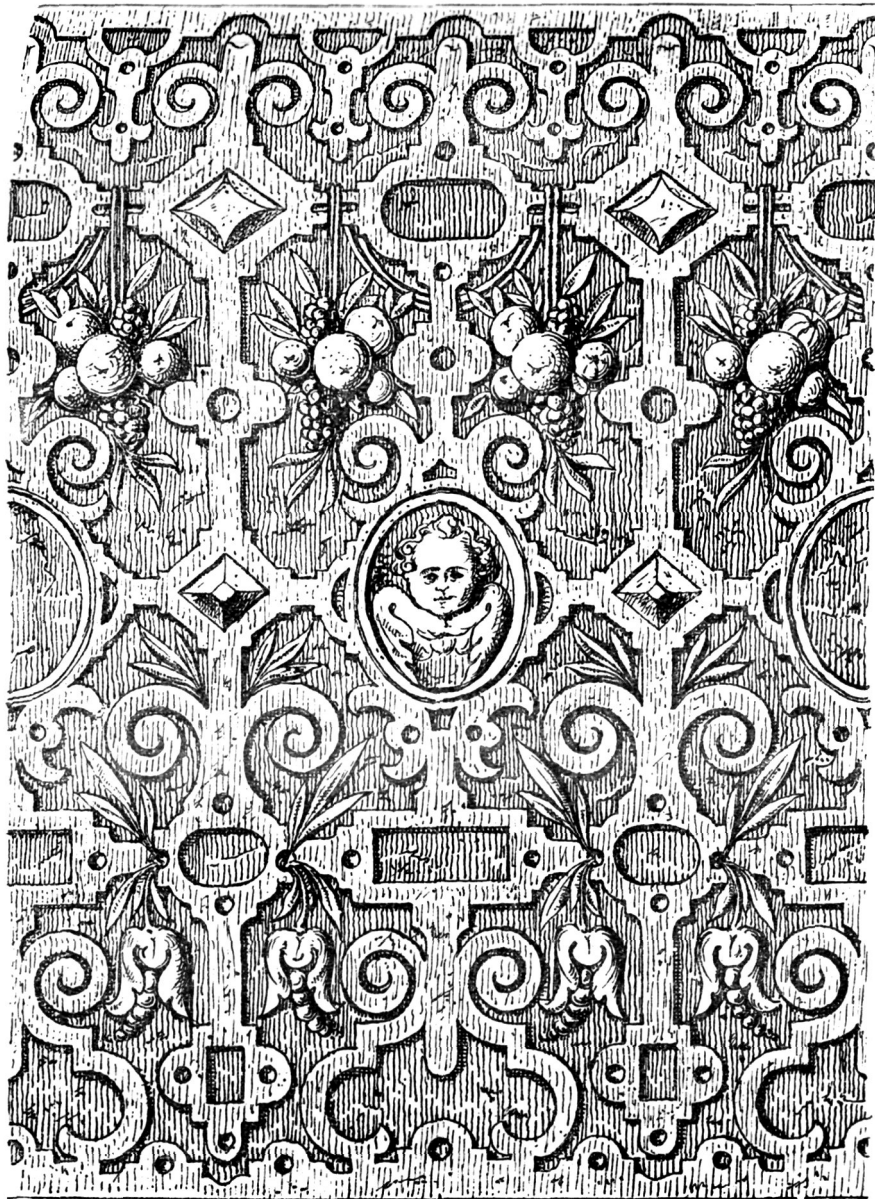


Gruppe IV. 21.

WITZENHAUSEN. FÜLLUNGEN VOM BODENHAUSENSCHEN GRABMAL.

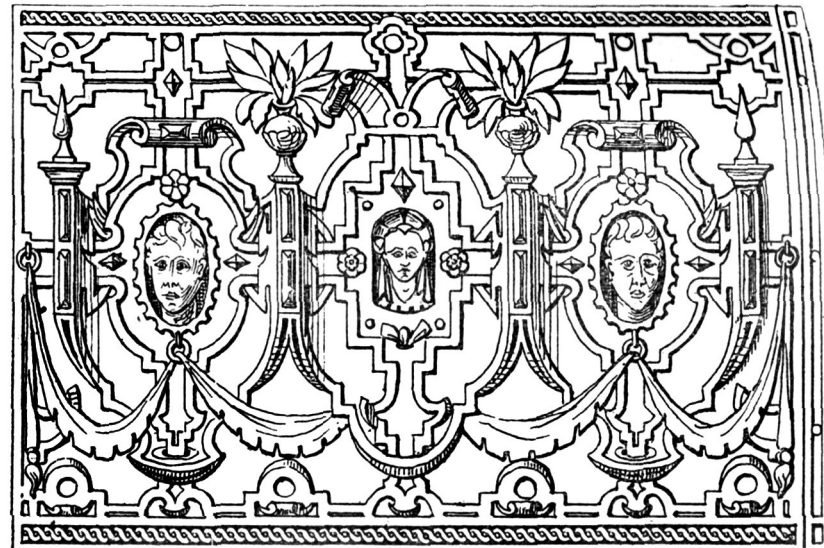
Aufgenommen von Jos. BUCHKREMER.





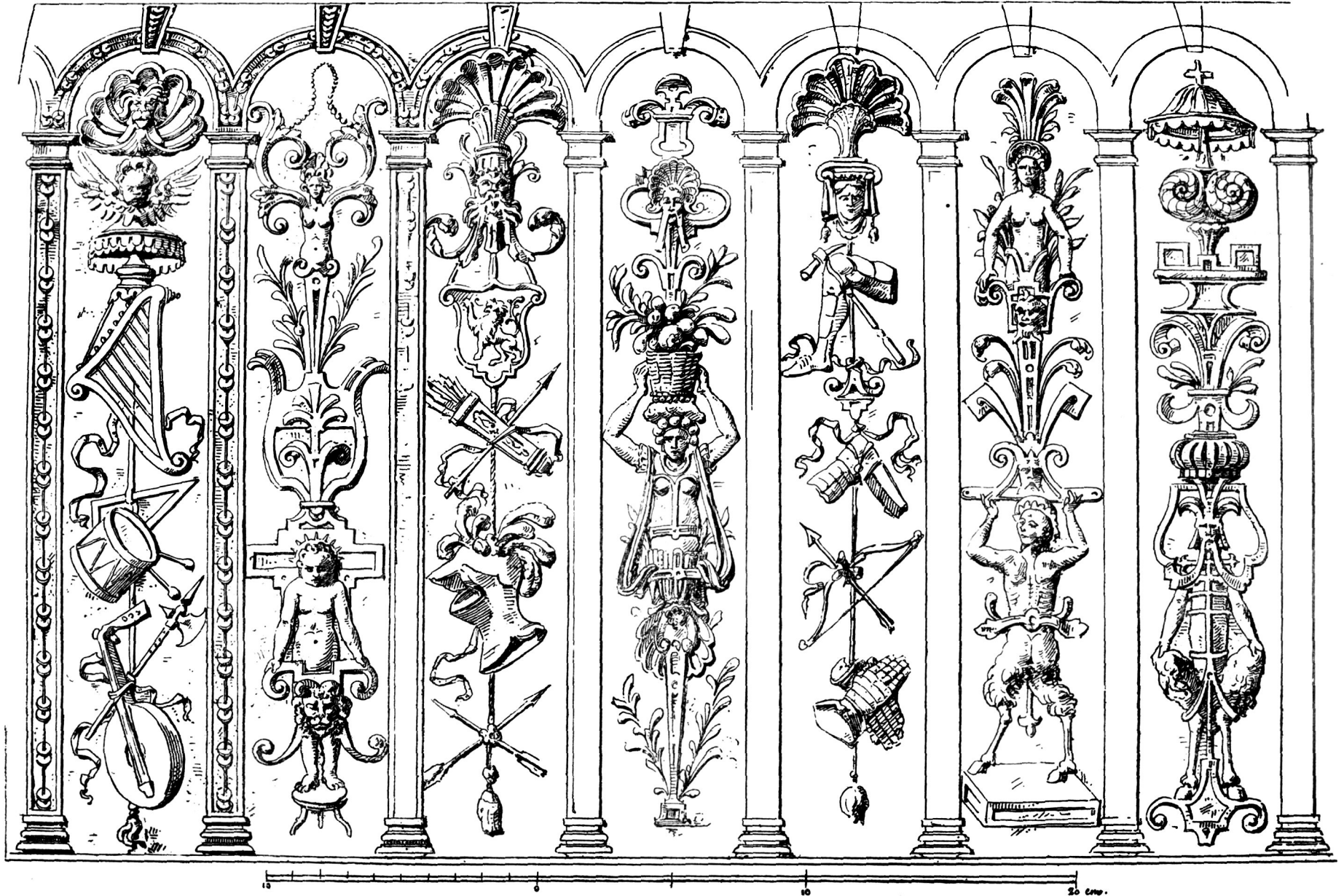
a. KOBLENZ: PORTAL DES GYMNASIUMS.

Abgewickelttes Ornament einer Säule, aufgenommen von MAUS.



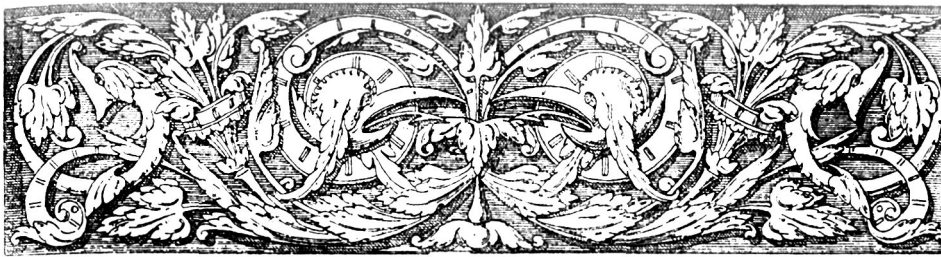
b. GOSLAR: MARKTKIRCHE.

Abgewickelte Säulenstühle, aufgenommen von W. LENSINK.



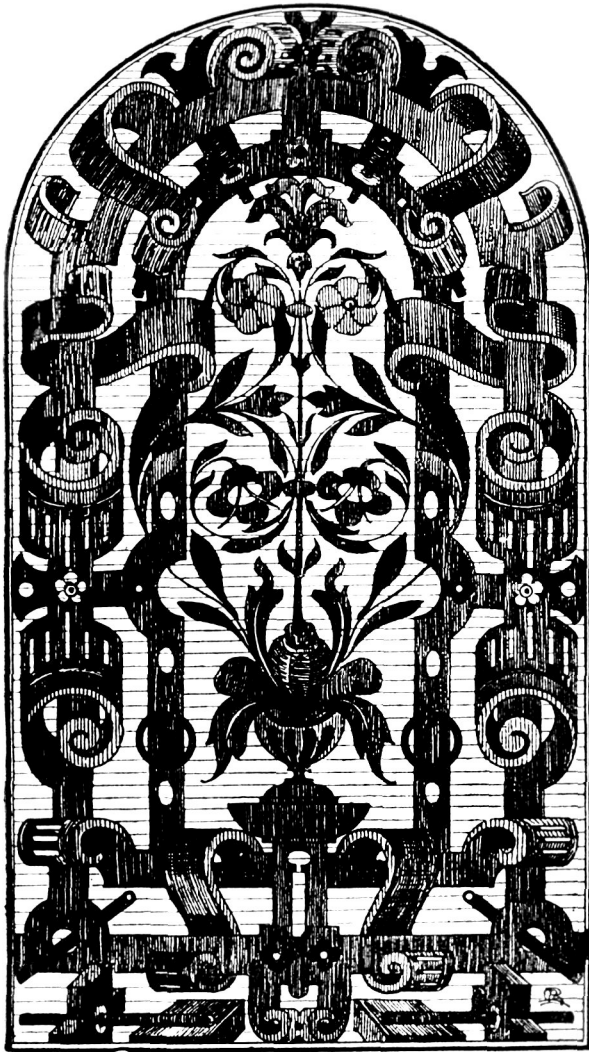
JEVER. ABGEWICKELTER SÄULENSTUHL VOM EDO-WIMKEN-DENKMAL.

Aufgenommen von G. WICKOP.



MÜNSTER. FÜLLUNG AUS DEM DOMKAPITELSAAL.





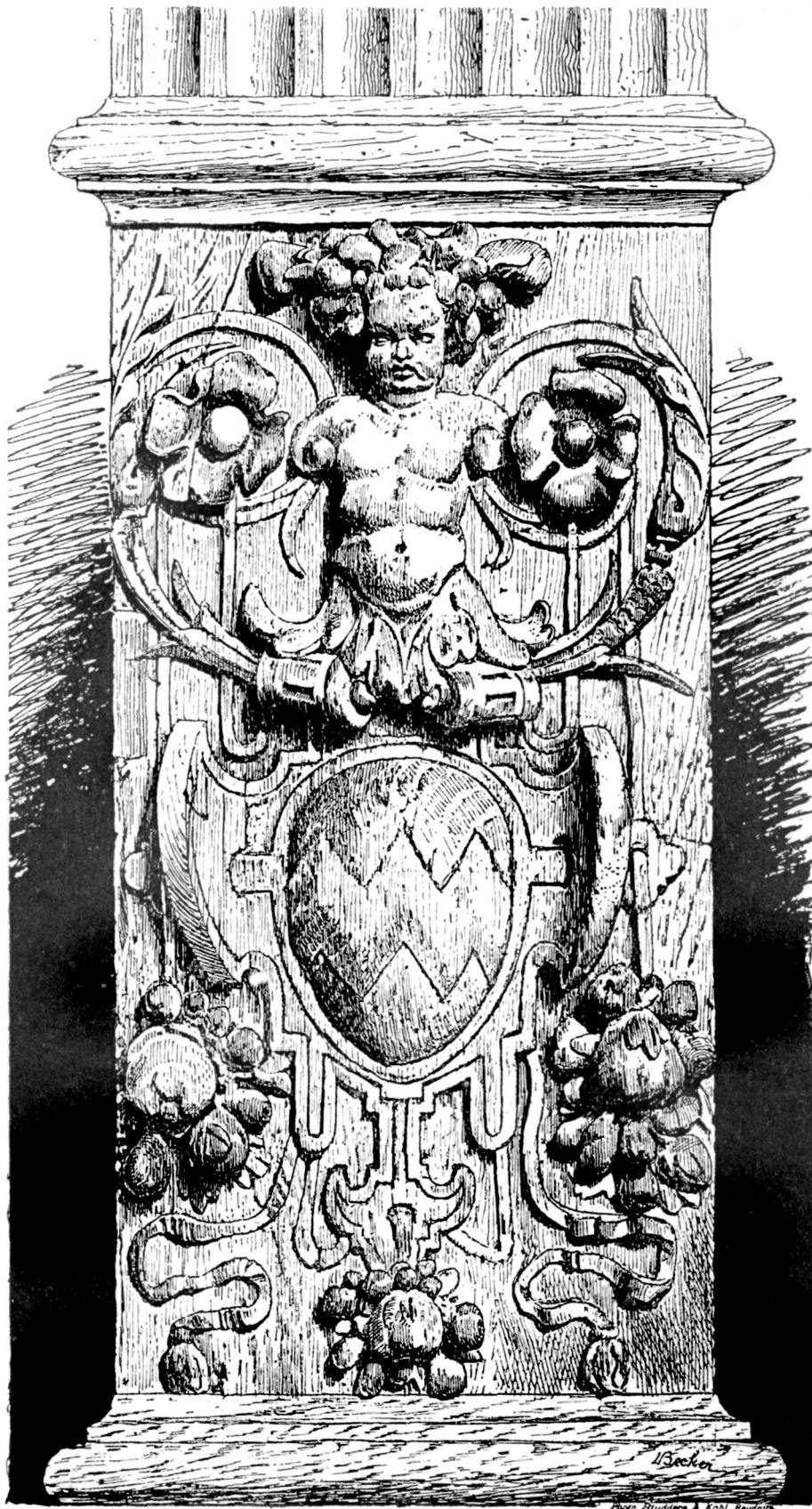
Heft XVI. No. 6.



BRESLAU. INTARSIEN.

a. Aus der Elisabethkirche. b. u. c. Aus der Maria-Magdalenenkirche. Aufgenommen von M. Bischof.

Gruppe IV. 26.

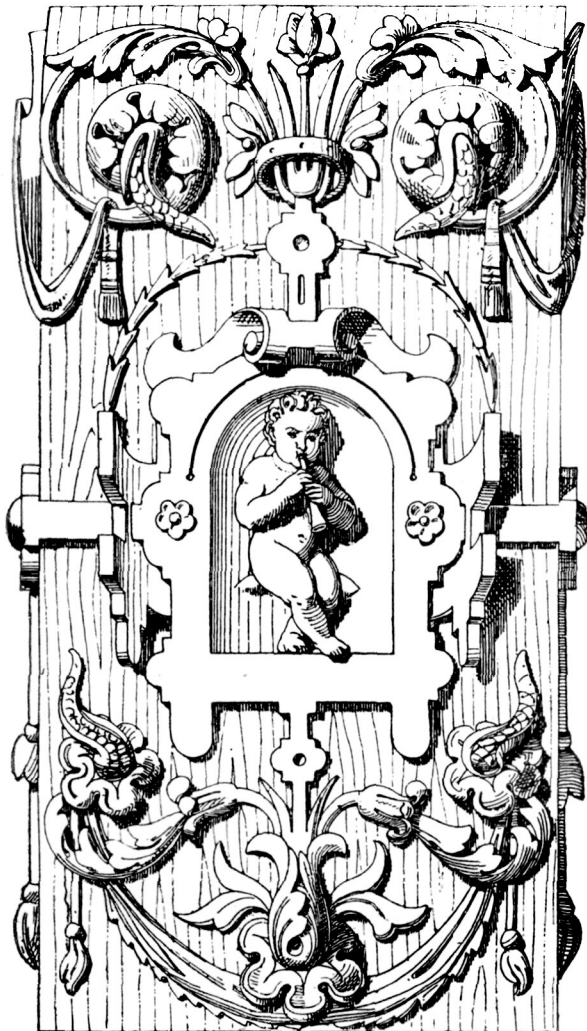


Heft XVI. No. 7.

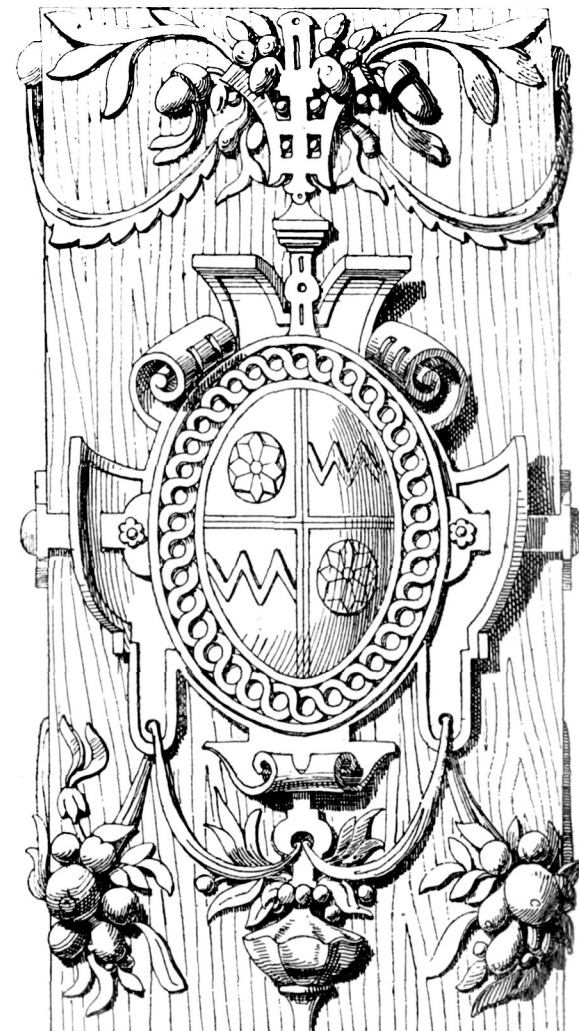
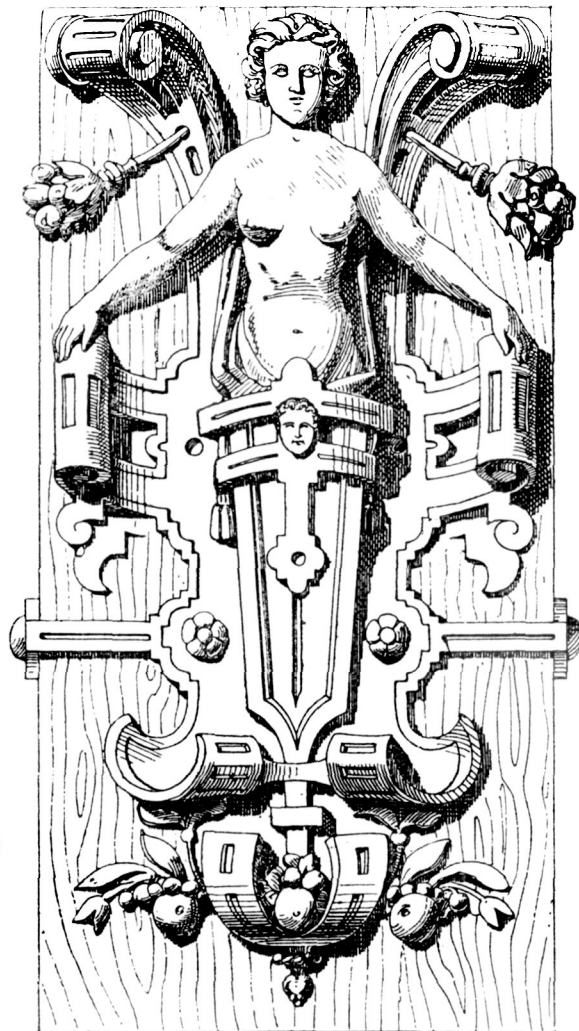
Gruppe IV. 27.

MAINZ. PILASTERSOCKEL VOM CHORGESTÜHL DER DOMKAPELLE.

Aufgenommen von J. BECKER.



Heft XVI. No. 8.



Gruppe IV. 28.

MAINZ. SOCKELFÜLLUNGEN VOM CHORGESTÜHL DER DOMKAPELLE.

Aufgenommen von W. OHAUS.

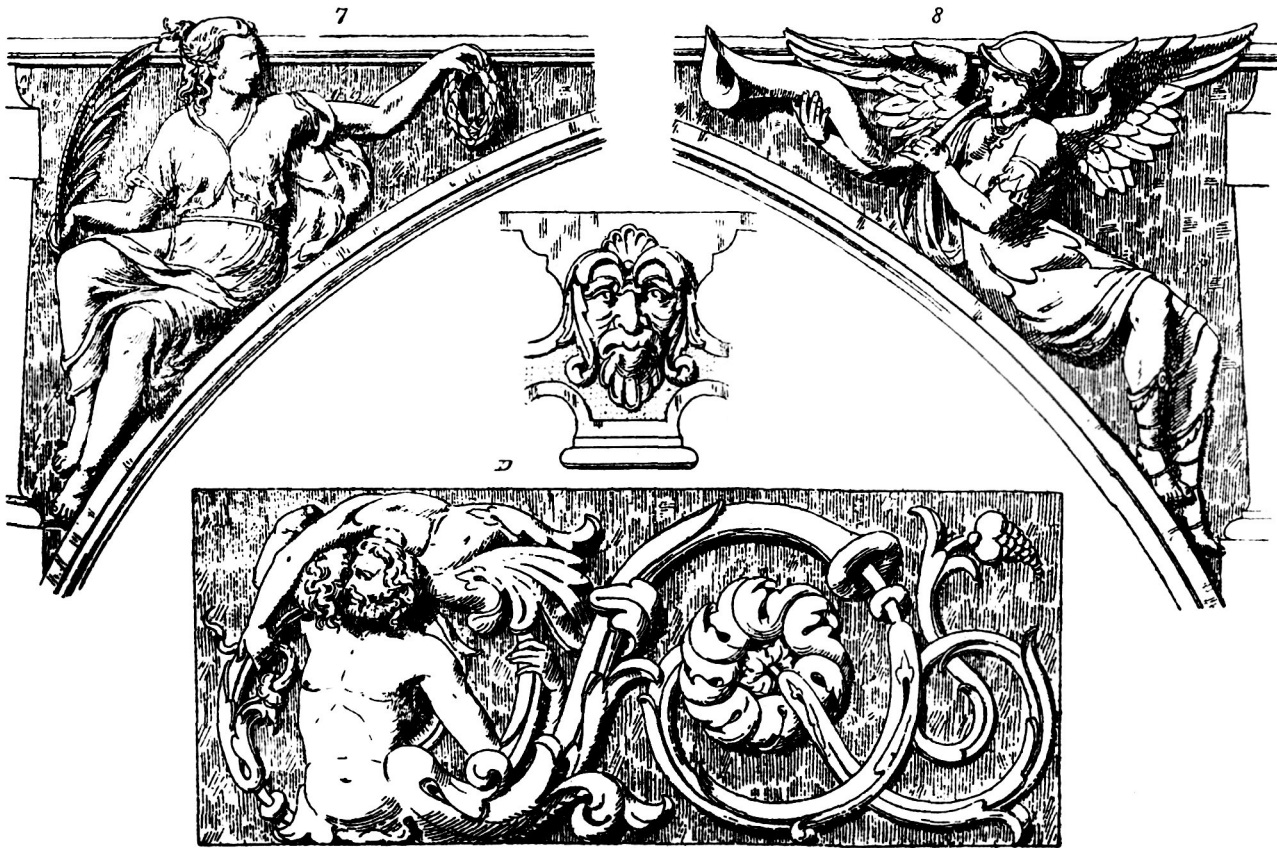
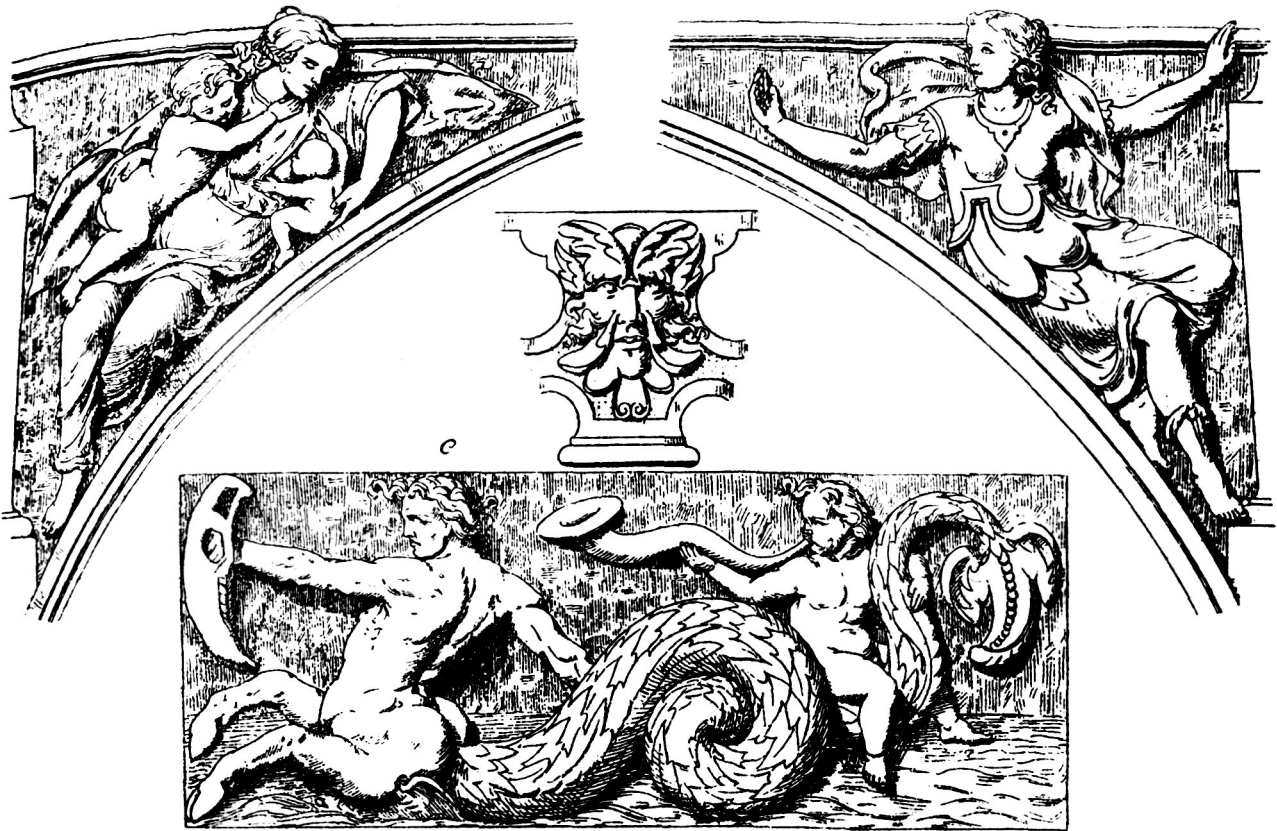


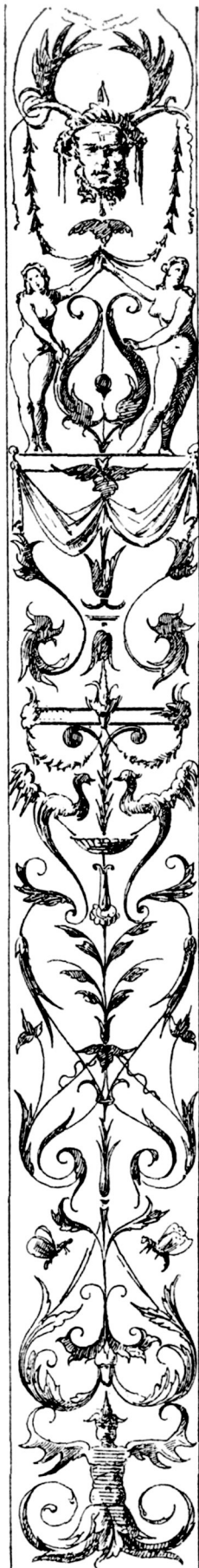
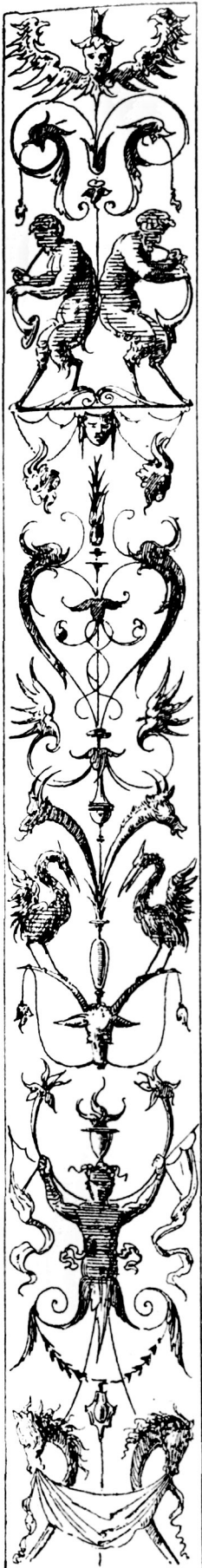


Heft XVI. No. 10.

ROSTOCK. MARIENKIRCHE.
 Einzelheiten, aufgenommen von O. SCHEFFERS.

Gruppe IV. 30.



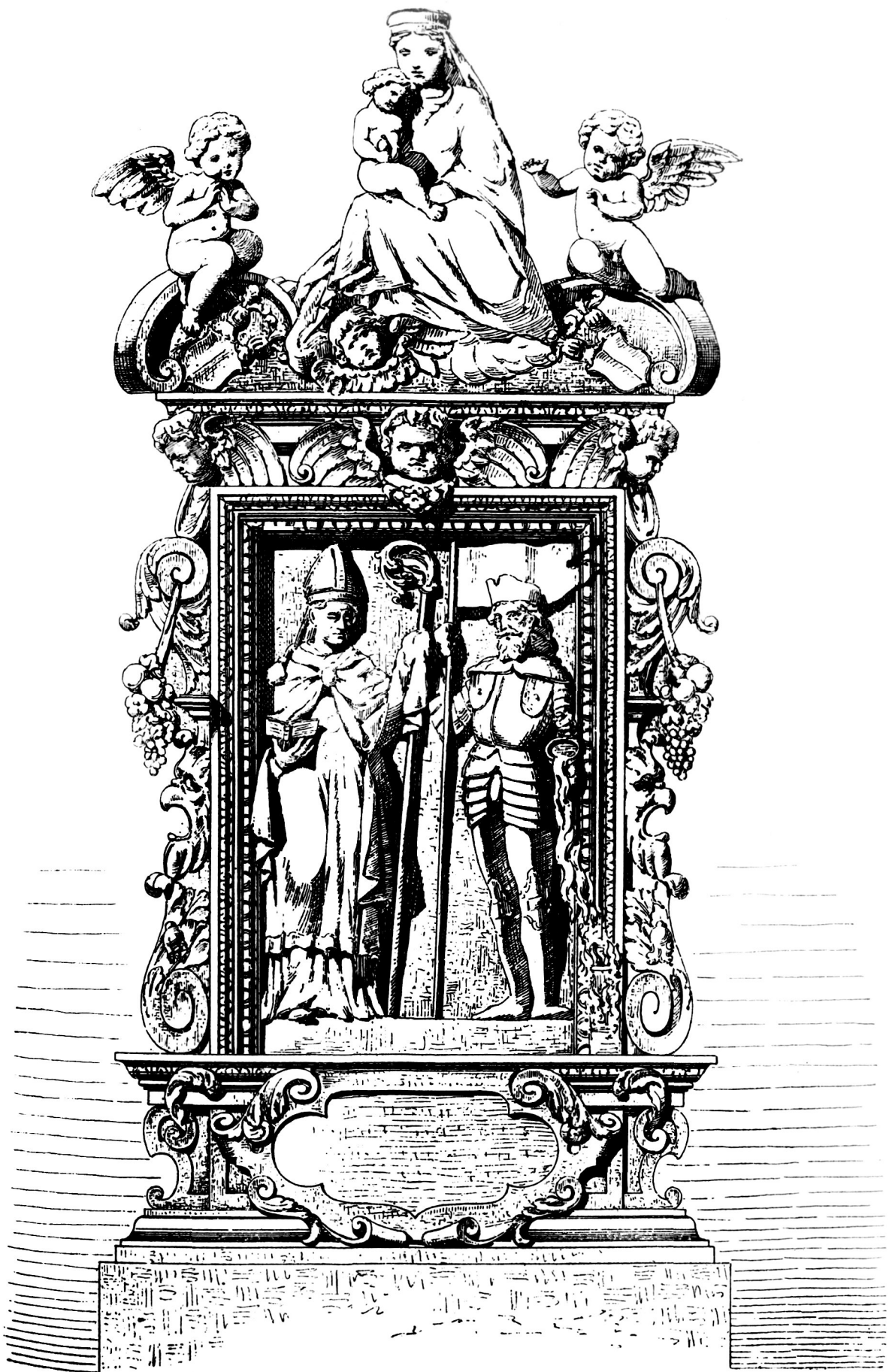


Heft XXIX. No. 2.

Gruppe IV. 32.

LANDSHUT. GROTESKEN IN DER RESIDENZ.

Aufgenommen von G. GRÄF.





W. SCHULMEISTER 29

a.

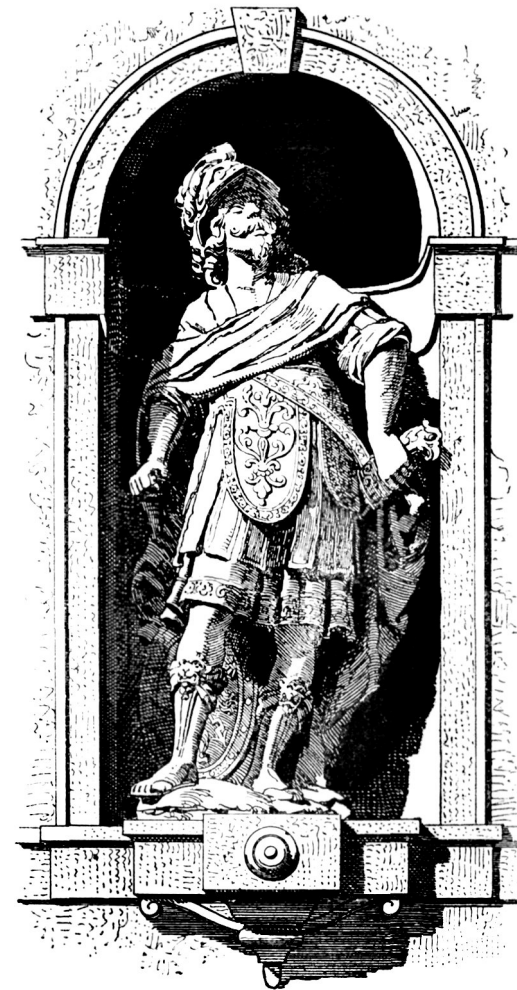
a. u. b. NISCHENFIGUREN
VOM ZEUGHAUSE IN GRAZ.

Aufgenommen von W. SCHULMEISTER.

Heft XXIX. No. 4.



c.

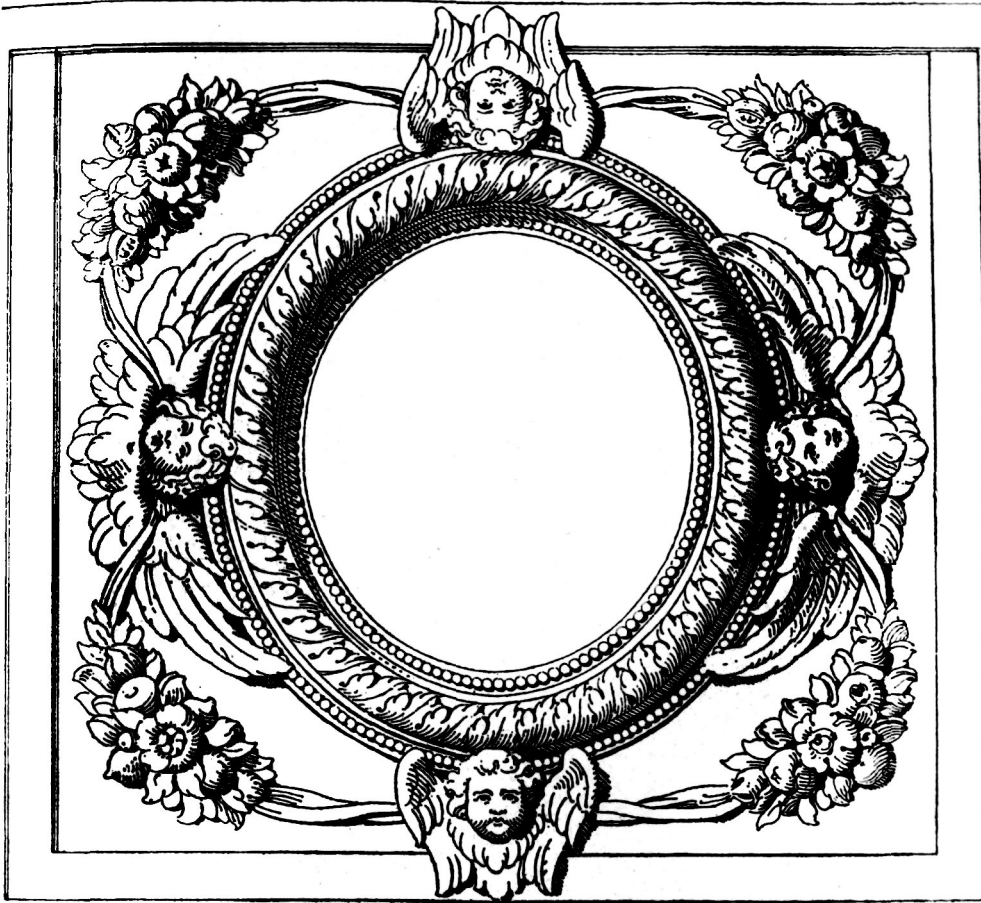


b.

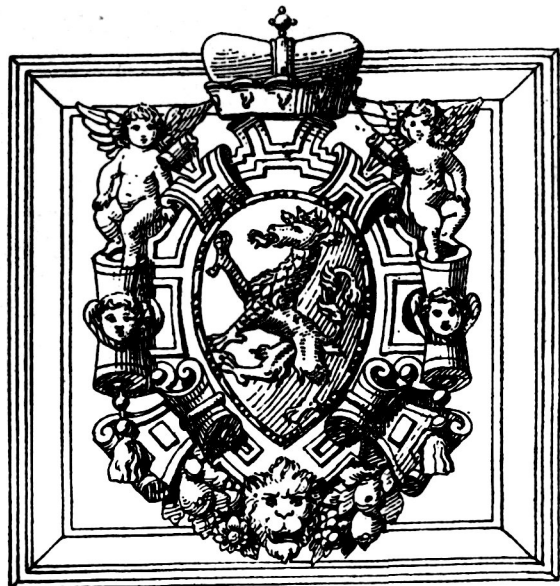
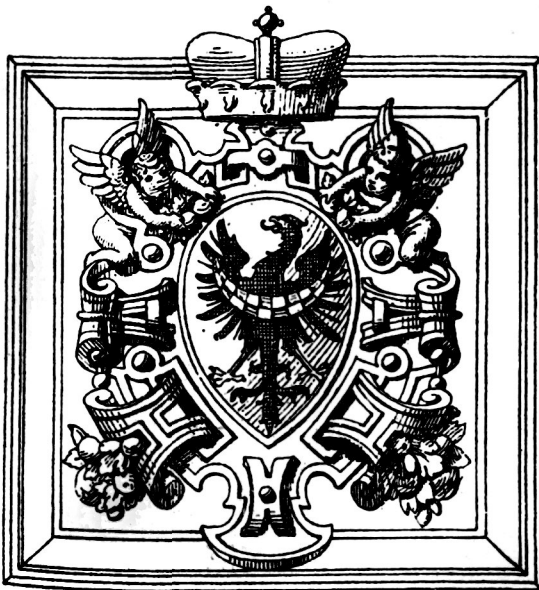
c. PILASTERFÜLLUNG
AUS SEKKAU.

Aufgenommen von W. SCHULMEISTER.

Gruppe IV. 34.



EHRENHAUSEN. FÜLLUNG.
 Aufgenommen von W. SCHULMEISTER.

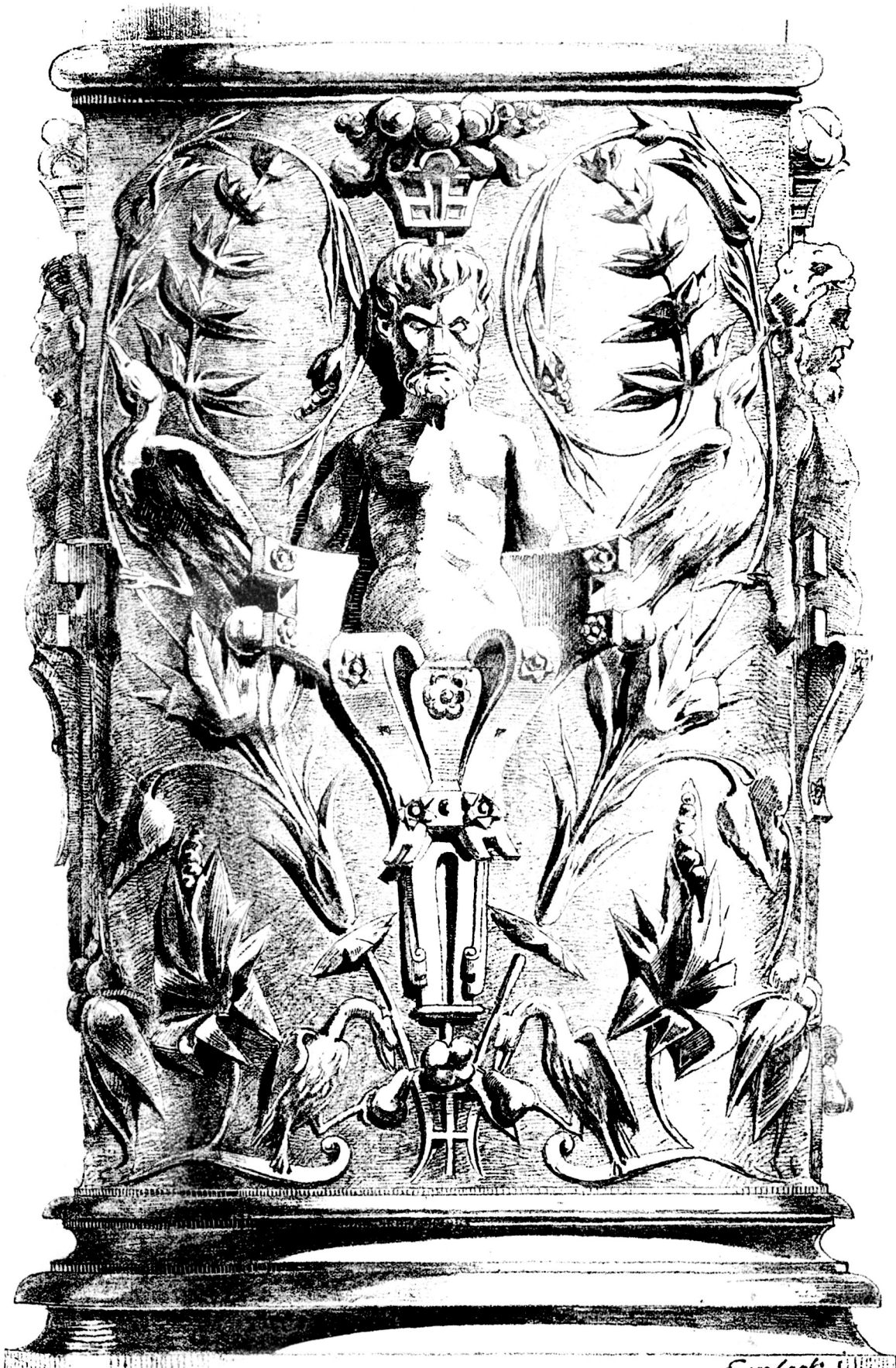


Heft XXIX. No. 5.

Gruppe IV. 35.

SCHLOSS HOLLENEGG. FÜLLUNGEN VON THÜRGEWÄNDEN.

Aufgenommen von AUG. ORTWEIN.



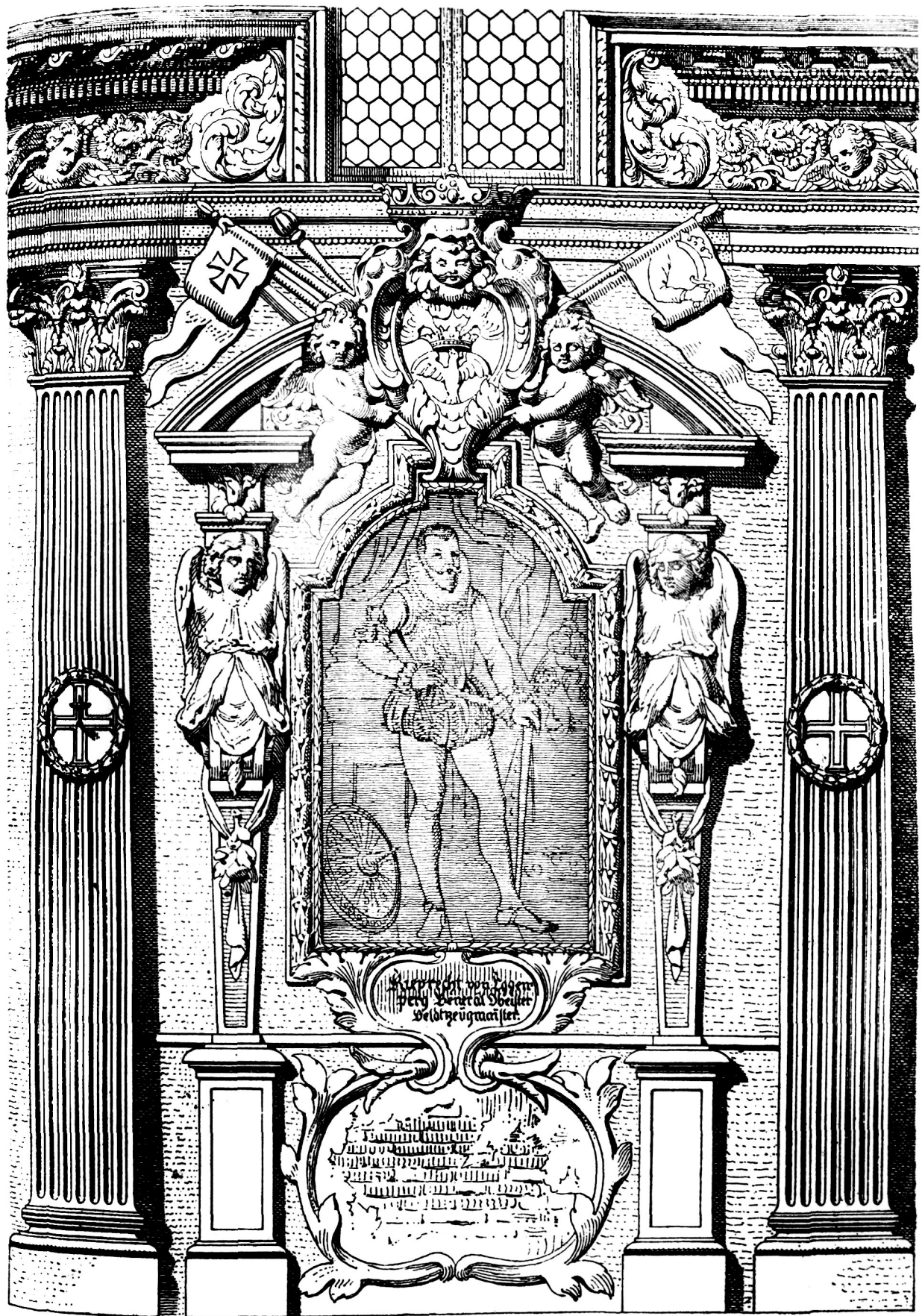
Ewerbeck.

Heft XXIX. No. 6.

Gruppe IV. 36.

KAMPEN. SÄULENFUSS VON DEN SCHÖFFENSITZEN.

Aufgenommen von FRANZ EWERBECK.



10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

1

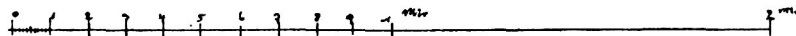
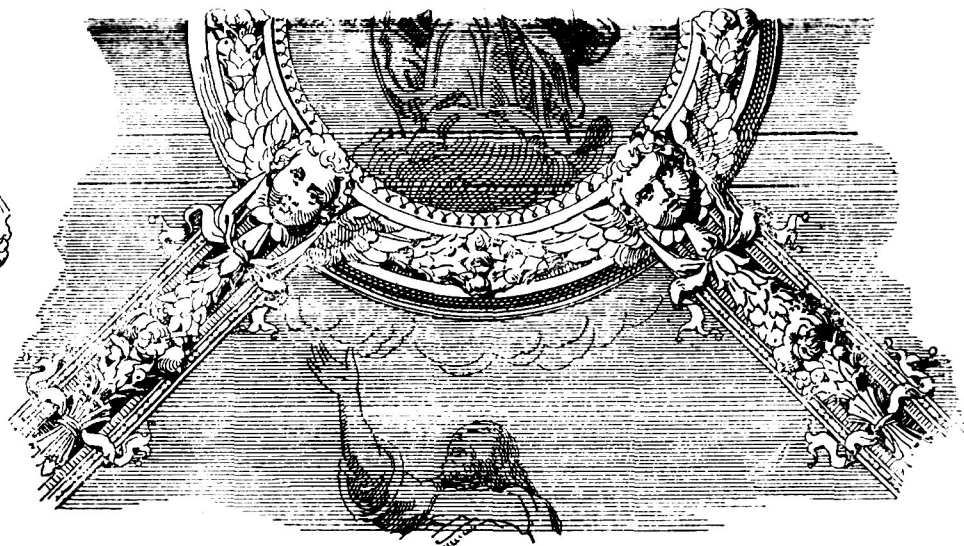
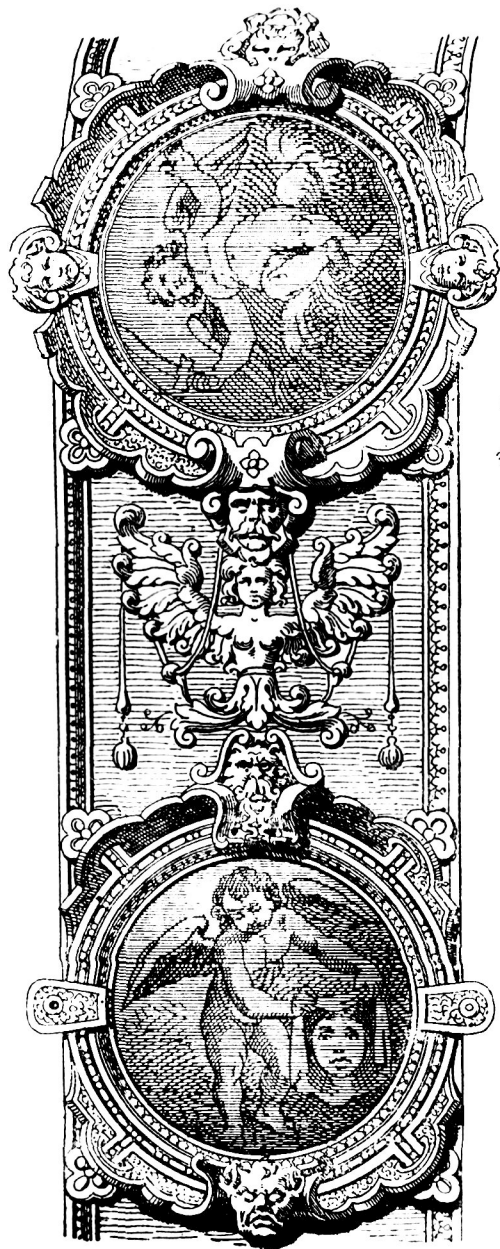
2 M

Heft XXIX. No. 7.

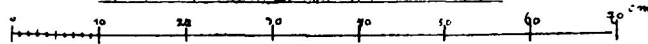
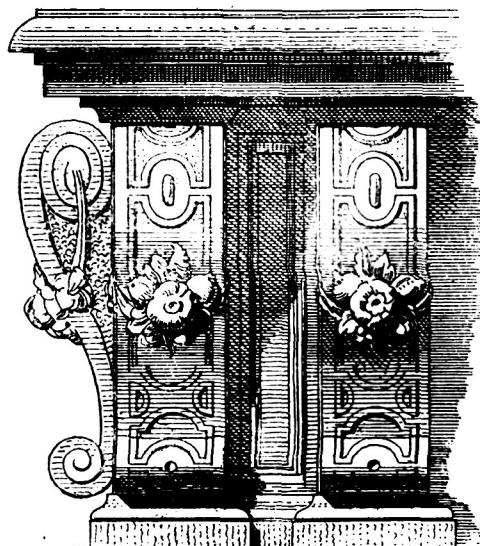
Gruppe IV. 37.

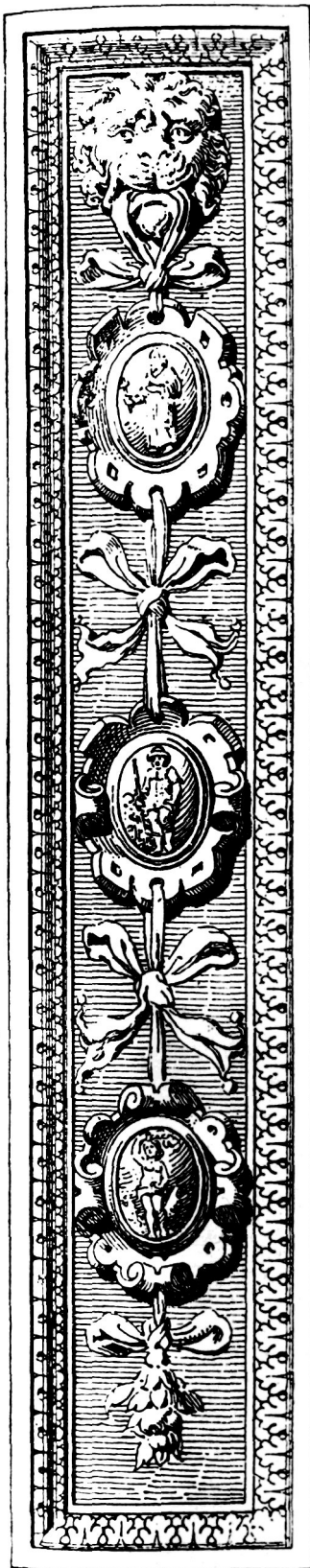
EHRENHAUSEN. WANDDEKORATION IM MAUSOLEUM.

Aufgenommen von W. SCHULMBISTER.



CONSOLEN

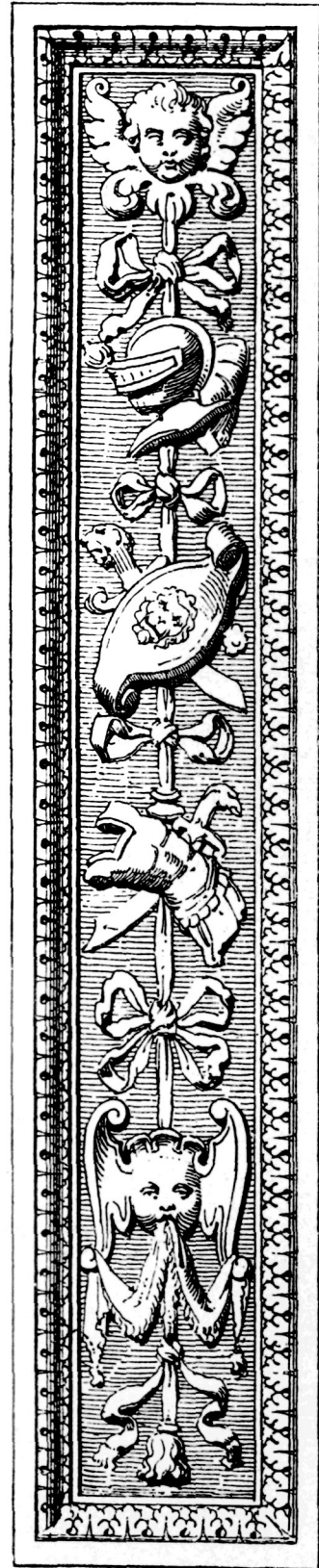
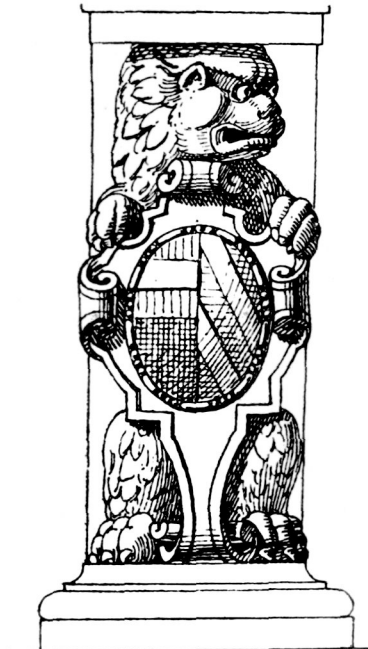




a.



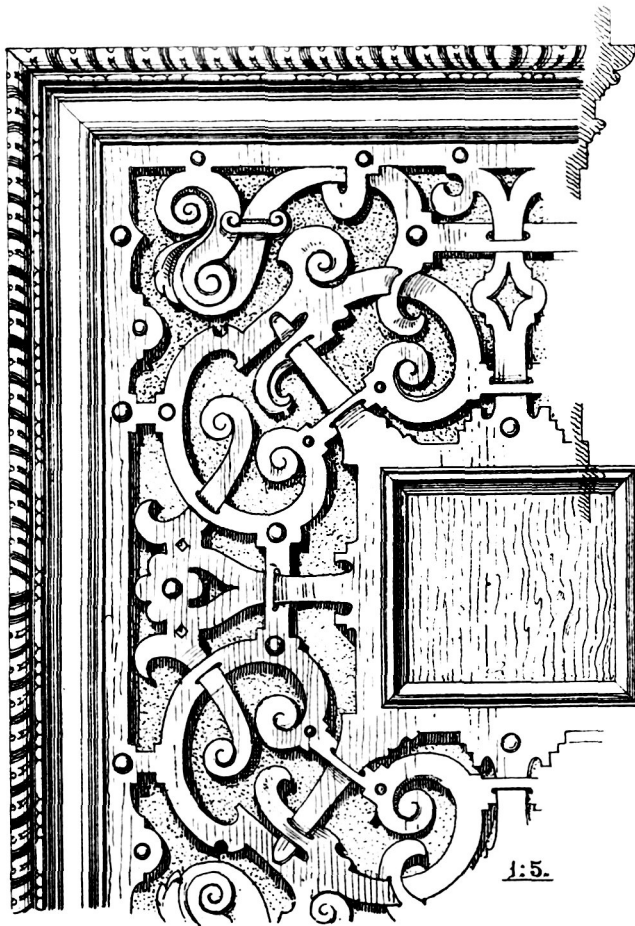
e.



b.



b.



1:5.

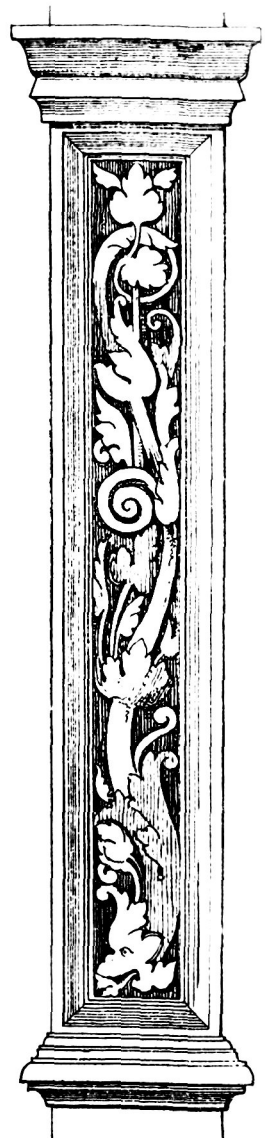
a.

a. VON EINER THÜR IN DER HOFBURG
ZU PRAG.

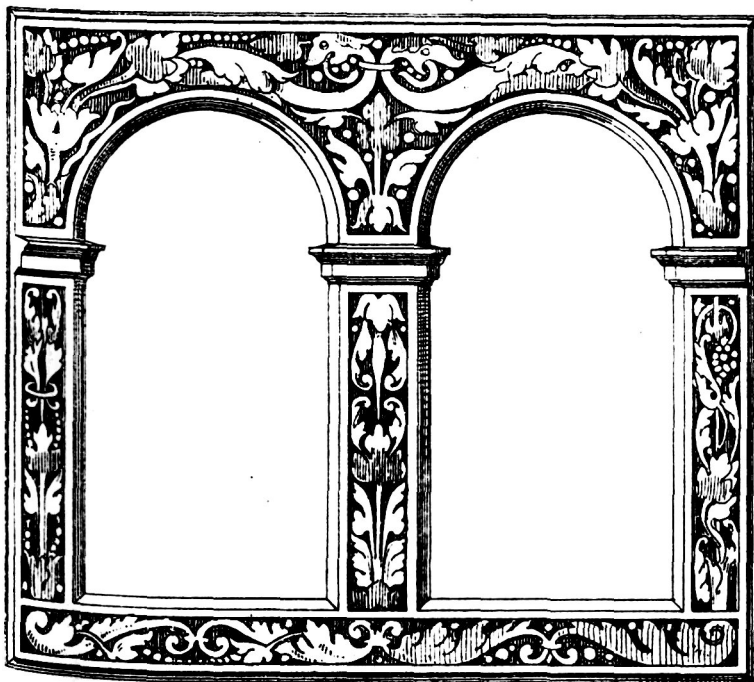
b.—d. VON EINEM SCHRANK EBENDA.

Aufgenommen von M. Bischof.

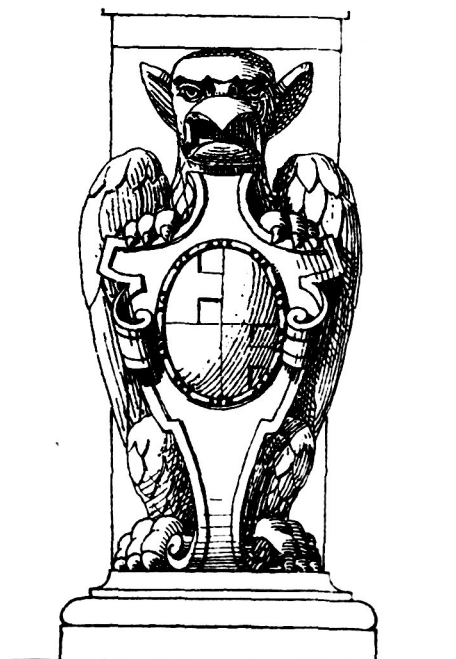
e. AUS HOLLENEGG. Vergl. Bl. 39.



c.



d.



e. Gruppe IV. 40.