

JAN REMUS—DANIŁOWSKI

P 79691

79691



WRO0063670

*Jak należy prawidłowo
pisać po polsku*

Najważniejsze
prawa ortograficzne

według ostatniej uchwały
Polskiej Akademji Umiejętności

wraz z krótkim słowni-
kiem ortograficznym

Skład główny w Księgarni K. Neumillera w Łodzi
ŁÓDŹ ===== 1934

JAN REMUS—DANIŁOWSKI

Jak należy prawidłowo pisać po polsku



*Najważniejsze zasady ortograficzne
według ostatniej uchwały
Polskiej Akademji Umiejętności
wraz z krótkim słowniczkiem
ortograficznym*



Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna
we Wrocławiu



WRC0063670

=====
LÓDŹ

Nakładem inż. HENRYKA HERTZA

=====
1934



79691

Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna
we Wrocławiu



WRO0063670

7973 D 132

Druk J. Bocheński i S-ka w Łodzi

Przystępując do wydania niniejszej książki, liczyliśmy się z niezaprzeczalnym faktem, iż w obecnej chwili istnieje rzeczywiste duże zapotrzebowanie na taki podręcznik.

Niedawno przez Polską Akademię Umiejętności ustanowiona nowa, wprowadzająca cały szereg zasadniczych zmian, pisownia polska — przyjęta zrazu dość krytycznie, jednak usankcjonowana już oficjalnie — obowiązuje obecnie powszechnie. Tymczasem szerokie masy naszego społeczeństwa nie zdążyły jeszcze zaznajomić się z nowymi prawidłami, panuje więc w tej dziedzinie chaos, który nieraz dotkliwie daje się we znaki kupcom, rzemieślnikom, korespondentom biurowym, urzędnikom, inteligencji zawodowej i t. d.

Niewątpliwie więc istnieje u nas obecnie potrzeba krótkiego, zwięzłego, praktycznie ujętego podręcznika, który każdemu piszącemu służyć mógłby jako zasadniczy wskaźnik. Niniejsze wydawnictwo, zawierające selekcję najpotrzebniejszych w praktycznym życiu prawideł z dziedziny ortografii, czyni potrzebę tej zadość.

W myśl powyższych założeń nie rości ono sobie pretensyj do wartości naukowej, chce jedynie służyć życiu praktycznemu. Przy układaniu jej staraliśmy się, aby była ona jaknajbardziej przejrzysta, aby więc posługiwanie się nią było łatwe dla każdego. Mamy nadzieję, że spełni zadanie swe całkowicie.

J. R.-D.

Ortografia.

ą czy om lub on?

W wyrazach swojskich używamy litery *ą*. Np. *gąbka, mąció, krąg*. Natomiast w wyrazach pochodzenia cudzoziemskiego, przy taksamo brzmiącej głosce, piszemy *om* lub *on*. Np. *klomb, pompa, gont, lont*.

W niektórych wyrazach, bardziej już przyswojonych, można stosować pisownię dwojaką, np. *brąz, pąsowy* albo *bronz, ponsowy*.

ę czy en?

Podobnie używa się litery *ę* w wyrazach swojskich, oddawna za swojskie uznanych. Np. *kołęda, dzięki*. Natomiast w wyrazach pochodzenia obcego przy taksamo brzmiącej głosce, pisze się *en*. Np. *pensja, benzyna, kalendarz*. Dwojako można pisać *frędzla, pedzel* albo *frendzla, pendzel*.

Dwojako można również pisać *mieszad* i *mięszad*.

ym czy em? ymi czy emi?

W szóstym przypadku liczby pojedynczej przyimiotników i imiesłowów pisze się *ym* albo *em* zależnie od tego, jak brzmi pierwszy przypadek tejże liczby. A więc: jeżeli w pierwszym przypadku l. p. mamy końcówkę *i* albo *y*, wówczas w szóstym przypadku

l. p. piszemy *im* — *ym*. (Np. *słodki, przyjemny* — *słodkim, przyjemnym*.) Jeżeli natomiast w pierwszym przypadku l. p. mamy końcówkę *e* (rodzaj nijaki) wówczas w szóstym piszemy *em*. (Np. *grzechnie, szerokie* — *grzechniem, szerokiem*).

Podobnie w szóstym przypadku liczby mnogiej piszemy *ymi* lub *emi* zależnie od końcówki pierwszego przypadku liczby mnogiej. A więc: jeżeli w pierwszym przypadku l. m. mamy końcówkę *i* albo *y*, wówczas w szóstym przypadku l. m. piszemy *imi* albo *ymi*. Np. *wielmożni, dobrzy, sympatyczni* — *wielmożnymi, dobrymi, sympatycznymi*. Jeżeli natomiast w pierwszym przypadku l. m. mamy końcówkę *e*, wówczas w szóstym przypadku l. m. piszemy *emi*. Np. *szerokie, poczciwe, światłe* — *szerokiem, poczciwemi, światłemi*.

I czy J?

W wyrazach obcych, w których po spółgłosce słyszy się *i* lub *j* albo też *ij*, pisze się *j*. Np. *Galja, Francja, Danja, ichtjol, debjul, brygadjer, kostjum, socjalizm, isekjas, funkcyjnarjusz*.

Ta sama zasada obowiązuje również w wyrazach swojskich, urobionych na sposób obcy, wreszcie w wyrazach, mających pochodzenie słowiańskie. Np. *kopja* (włócznie), *zawadjaka, rozgardjasz, popadja*.

Pisze się *austrjacki* albo *austryjacki*.

Przed przyrostkami *-ak, -an, -anin*, zarówno w wyrazach obcych jak też w obcych spolszczonych, piszemy zawsze *i*, nie *j*. A więc: *warszawiak, warszawianin, poznaniak, Orwianin, amoniak, salmiak*. Jednak — jeżeli przed przyrostkami *-ak, -an, -anin* jest taka spółgłoska, po której *i* nie może być w języku polskim znakiem zmiękczenia, (są to spółgłoski *r t d l h*) albo też jeżeli wyraz pochodzi

od rzeczownika na *ja* (np. *Warmja*) — wówczas piszemy *j*.

W początkowych sylabach wyrazów, użytych oddzielnie czy też występujących w złożeniach, pisze się *i*. Np. *biografja, biologia, biuletyn, biust, diagnoza, dialekt, diament, dieta, fiolek, hiacynt, hienna, hieroglif, hierarchja, kiosk, klient, pianino, fortepian, piedestał, wiadukt, wiolonczela*.

i pisze się również w środku wyrazów w przyrostkach *-ier(a) -ier(a)* po literze *n*. Np. *bomboniera, pionier, magazynier, turniura*.

Również w wyrazach, kończących się na *-nier* *-nierz*, stosuje się zawsze literę *i*. Np. *forwier, kolnierz, uciekiniur*.

W wyrazach złożonych (obcych), w których środkowa sylaba kończy się na *i*, po niej zaś następuje samogłoska *a*, piszemy również, zgodnie z wymową, *i*. Np. *poliarchja, poliandryja*. Jednak w wielu wyrazach — wbrew powyższej zasadzie — pozostało *j* (np. *patjarcha, matryjarcha*).

W początkowej sylabie wyrazów: *djabel, djak, do djaska* pisze się *j*.

W wyrazach swojskich pisze się *-yj -ij* pod głównym akcentem (np. *chryja, Kolomyja, pijar, Syjon*).

Osobne stanowisko zajmuje wyraz *chrześcijanin* i wszystkie od niego pochodne. (Motywuje się to spolszczeniem poprzedzającej spółgłoski).

W drugim przypadku liczby mnogiej rzeczowników, kończących się na *-ja*, używa się zawsze końcówki *-yj, -ij*. Np. *biblij, kolacyj, Indyj, relikwii*. Należy tu odróżniać od drugiego przypadku liczby pojedynczej takich samych rzeczowników, np. *biblii, kolacji, relikwii*.

Niezależnie od powyższych prawideł: w poezji, gdy tego wymaga rytm, można pisać np. *fioletek*, *Maryja*, *legijonista* i t. p.

Rzeczowniki, które kończą się na *-ja* z poprzedzającą tę końcówkę spółgłoską (np. *parafja*, *lilja*, *mumja*) mają w drugim, trzecim i siódmym przypadku liczby pojedynczej końcówkę *-ji* (np. *parafji*, *lilji*, *mumji*).

Natomiast samo *i* w tych przypadkach mają rzeczowniki, które kończą się na *-ja* z poprzedzającą tę końcówkę samogłoską (np. *nadzieja*, *szuja*) oraz rzeczowniki, które kończą się na *a* lub na *j* (np. *kolej*). A więc: *nadziei*, *szyi*, *kolei* i t. p.

i (nie *ji*) pisze się zawsze na początku wyrazu oraz w środku po samogłosce. Np. *Irena*, *kleiś*, *pokoik*, *celuloid*, *kofeina*, *mozaika*.

Niektóre wyrazy obce jak: *pejzaż*, *Jamajka*, *Synaj* pisze się jednak przez *j*.

I czy y?

W wyrazach obcych, które mają na początku *-ki* *-pi* *-mi* *-fi*, piszemy stale *i*. Np. *hipoteka*, *higijena*, *hipoteza*, *pirotechnika*, *mitologia*.

Wyjątki: *hycel*, *hydra*, *hymn*, *hymen*.

Po literach *r* *t* *d* *s* *z* *c*, a przed następującą spółgłoską, pisze się *y*. Np. *trymestr*, *batyst*, *symfonia*, *tranzyl*, *ekspertyza*.

Wyjątek: wyraz słabo przyswojony *batik*.

Ó czy u?

ó nigdy nie pisze się na końcu wyrazu, na początku zaś jedynie w wyrazach *ósmy* i *ów*. W środku wyrazu piszemy *ó*, jeżeli w odmianie tego wyrazu słyszymy *o* lub *e*. Np. *siódmy*—*siedem*, *wór*—*worek*.

Natomiast *u* piszemy, jeżeli w odmianie tego wyrazu słyszymy *ow*. Np. *kuć*—*kowadło*, *asuterunek*—*asuterować*.

Powszechnie przyjęto pisać: *pułk*, *zasuska*, *jaszczurka*, natomiast przez *ó*: *półka*, *próchno*, *dlóto*, *brózdą*, *zóraw*. *Tłumacz* można również pisać *tłómacz*. Dwojaką pisownię ma: *dwóch* i *dwu*, *obydwóch* i *obydwu*.

W niektórych wyrazach obcych zachowujemy cudzoziemską pisownię. Np. *interview* (odmiana: *w interviewie*). Jeżeli zachowujemy wyraz obcy bez zmiany, należy go wyodrębnić cudzysłowem (w druku kursywą).

ge czy gie?

W wyrazach obcych piszemy *ge* (np. *geografia*, *geometria*) natomiast w wyrazach swojskich lub bardzo przyswojonych piszemy *gie* (np. *Jagiello*, *gielda*, *hlagier*, *szwagier*).

Ta sama zasada stosuje się zasadniczo do sylaby *ke* lub *kie*. Obce wyrazy piszemy: *kefir*, *kelner*, przyswojone — *ekwier*, *likier*, *ekierka*. Przeważnie jednak pisze się *kie*, ponieważ wiele wyrazów pochodzenia obcego większość odczuwa jako swojskie (np. *nikiel*, *orkiestra*, *bankiet*).

-ctwo, -dztwo, -cki, -dzki

W jednakowo brzmiących końcówkach *-ctwo*, *-dztwo*, *-cki*, *-dzki* pisownia zależna jest od tego, jaką literę słyszymy w odmianie danego wyrazu: *k*, *cz*, *t*, *c* lub *ć* czy też *d*, *dź* lub *dź*. Np. *tkactwo*—*tkacz*, *dzieńctwo*—*dzieńcie*, *prusactwo*—*prusak*, *dowodztwo*—*dowodzić*, *grodzki*—*gród*, *świętokradztwo*—*kradzieź*, *ludzki*—*ludzie*.

Czasowniki w trybie bezokolicznym kończą się na *ć* lub *e*, nigdy zaś na *dz*. A więc: *biec*, *piec*, *lec*, *strzec* i t. d.

Z czy S?

Przedrostek *z* lub *s* przed czasownikiem piszemy zgodnie z wymową. A więc: *zdusić*, *zganieć*, *znuć*, *schować*, *skarad*, *spaść*.

Gdy po przyrostku mamy *s*, *sz* albo *ś*, piszemy *z* (np. *zsińcieć*, *zszyc*).

Gdy po przyrostku mamy *ć* (ci), przyrostek *s* zmienia się na *ś*. Np. *ścierać*, *ścisnąć*.

Jeżeli przedrostek *z* (słowiańskie *iz*) przed jednym (t. j. jako jeden pisany) wyrazem jest etymologicznie polską częścią składową tego wyrazu, np. *z-bliższa*, *z-kąd*, *z-kolci*, *z-czasem*, (*stanie się to a to*), *z-pod*, *z-ponad*, *z-ciężle*, wówczas pisze się, jak w powyższych przykładach, zależnie od wymowy, *z*, *s* lub *ś*. Jedynie przed literami *s* (*sz*, *ś*) oraz *h* pisze się stale *z*. Np. *zszeregować*, *zsznąć*, *zshłobnąć*. Również piszemy *s*, jeżeli przed przedrostkiem mamy jeszcze literę *w* (np. *wszuwać*, *wświekać się*, *wsechodzieć*).

Jeżeli jednak przedrostek jest oddzielony od wyrazu, pisze się zawsze *z*. Np. *z kolei* (*żelaznej*), *z czasem* (*dojdziesz do tego*).

W przyrostkach piszemy zawsze *-ski*, (wzgl. *-ski*). Np. *bliski*, *wąski*, *rzeński*.

Czasowniki, które w pierwszej osobie czasu teraźniejszego kończą się na *-ę*, mają w bezokoliczniku końcówkę *-ść*. Np. *gryść*, *wieść*.

W wyrazach, pochodzących z łaciny, piszemy po literach *n* i *r* literę *s*. Np. *intensywny*, *ofensywa*,

uniwersytet, *senacja*, *ansa*. Wyrazy *banzyna* i *benzol* piszemy jednak przez *z*, bowiem w tych wyrazach pisownia nie da się umotywić łacińskim pierwowzorem. Wyraz *ceazor* oraz pochodne (*ceazus*, *ceazura*, *ceazurowany*, *recenzen*) stanowią wyjątek.

Wyraz *transakcja* zachował również pisownię *transakcja*.

h czy ch?

ch piszemy normalnie na końcu wyrazów. Np. *Stach*, *zuch*, *w domach*.

Druć można pisać również *druć*.

h piszemy na początku wyrazów, gdzie dźwięk ten można również opuścić. Np. *Hanna*—*Anna*, *harfa*—*arfa*.

h piszemy również w wyrazach, zaczynających się od *hiper* i *hipo*. Np. *hipoteka*, *hipoteza*, *hiperbola*.

W środku wyrazów piszemy *h* wówczas, gdy w odmianie tych wyrazów słyszymy *g*, *z* lub *ż*. Np. *wahać się*—*waga*, *Boh*—*bożek*.

ch piszemy po *s*. Np. *schizma*, *schemat*. Również piszemy *ch* w takich wyrazach, w których odmianie słyszymy *sz*. Np. *suchy*—*szuchy*.

ż czy rz?

Zasadniczo piszemy *ż* w takich wyrazach, w których odmianie słyszymy *z*—*ż* lub *g*—*dz* (np. *wożę*—*wozić*, *wraży*—*wróg*, *pieniężny*—*pieniądz*). Natomiast *rz* piszemy tam, gdzie w odmianie słyszymy *r* (np. *marzyć*—*wara*, *wierzyć*—*wiara*).

Pozatem — po spółgłoskach piszemy *rz*. Wyjątki: *pszczoła*, *pszenica*, *kszyk* (*ptak*), *kształt*. Do po-

wyższej reguły nie należą również przymiotniki w drugim stopniu równania, np. *większy, lepszy*.

Przymiotniki, utworzone od rzeczowników, mających w osnowie *y* lub *ch*, mają końcówkę *-ski*. Np. *Praga—praski, Ryga—ryski, Zurych—zurycki, Włochy—włoski*.

W rzeczownikach z przyrostkiem *-stwo*, utworzonych od osnowy przymiotnikowej dzierżawczej na *-ów* lub *-ew*, opuszczamy końcówkę osnowy, mianowicie: literę *w*. Np. *ojcostwo, królestwo, żydostwo* (nie zaś *ojcowstwo, królewstwo, żydowsstwo*).

Natomiast nie opuszczamy *w*, jeśli rzeczownik na *-stwo* utworzony jest od osnowy niedzierżawczej. Np. *szewstwo (szew), prawodawstwo (prawodawca), znawstwo (znawca)*.

Razem czy oddzielnie?

Jeżeli wyrazy, złożone z przyimka i imienia, mają znaczenie samoistnych przysłówków, piszemy je razem. (Np. *pomatu, zbliska, szczerem, nakoniec*, ale: *na koniec roku... z czasem lub bez czasu...*)

Również razem piszemy takie wyrazy, jak: *doniedawna, dosyta, dopóźna, naprędce, odniedawna, zdawien dawna, z osobna* i t. p. Motywuje się to tem, że zasadniczego członu takiego wyrazu (*dawna, syta, późna, prędko*) nie można uważać za osobny wyraz. Natomiast oddzielnie piszemy takie skojarzenia jak: *z pańska, z chłopska, z francuska*, bowiem takie wyrazy jak *chłopski, pański, francuski* są niewątpliwie samodzielnymi wyrazami.

Razem piszemy takie zestawienia jak: *bezliku, bezustanku, naoklep, naopak, naprzetaj, naprzekór, nawypłat* i t. p., bowiem zasadniczy

człon tych skojarzeń (*liku, ustanku, oklep*) nie jest osobno używanym rzeczownikiem.

Razem piszemy również takie skojarzenia, które mają wyraźne znaczenie przysłówka, np. *popołudniu, w pół, napokaz, napozór, w pogotowiu, zewszecmiar, spowrotem, zarazem, wlot, w kółko*, chociaż zasadniczy człon ich jest wyraźnym rzeczownikiem. Piszemy więc: *z resztą — nie miałem pieniędzy ale z resztą (z tą resztą) nie wiem co robić*.

Razem piszemy również niektóre skojarzenia przyimka z zaimkiem, jeśli stają się one w tem skojarzeniu przysłówkiem lub spójnikiem. Np. *dłaczego? na cóż? nanie, nalo, potem, zato*. Piszemy więc: *cała twa praca na nic* ale: *nie odpowiadaj nanie; wczoraj byleś leniwy — zato cierpisz głód* ale *ile dasz mi za to?*

Razem piszemy również wszystkie złożone przyimki: *za, pomimo, sponad, sprzed, poprzez, zapomocą, spowodu* i t. d.

Natomiast oddzielnie piszemy przyimek, gdy połączenie jego z wyrazem jest luźne. Np. *po macoszemu, po bożemu, po ludzku* i t. d.

Oddzielnie pisze się również zaimek przed liczebnikiem, np. *po pierwsze, po drugie, po trzecie...*

Oddzielnie pisze się: *podę mną, ode mnie, przede mną, przede mną, przeze mnie, beze mnie, ze mną, nade mną, we mnie*.

by pisze się zawsze łącznie z poprzedzającym wyrazem, np. *zrobiłby, jeśli by, chociażby, oniby, -to, -że, -no* pisze się również łącznie. Np. *co-rzecz inny, takito porządek, napiszcie to już raz*.

Przeczenie *nie* pisze się oddzielnie, jeżeli znajduje się ono przed czasownikiem. Przed wszystkimi innymi częściami mowy pisze się *nie* razem. Reguła ta nie odnosi się, oczywiście, do takich rzeczowników,

jak: *nienawidzić, niecierpieć, niedomagać* i t. p., w nich bowiem, zgodnie z ich znaczeniem, *nie* stanowi nieodłączną część wyrazu.

Niema pisze się razem, jeżeli przeciwieństwem jego będzie *jest*, oddzielnie zaś, jeśli przeciwieństwem jego będzie *ma*.

Np. *niema lampy w tym pokoju — jest lampa w tym pokoju, on nie ma pieniędzy — on ma pieniądze*.

Razem pisze się *dzieńdobry, dobranoc, dowiedzenia* (w sensie powitania lub pożegnania), *wniebogłosy, mniejującaj, półnapół, taksamo*.

co pisze się razem w stałych połączeniach, np. *codzień, coraz, coprawda, coniemiaro, coogorsza, czempędzej*. Osobno: *co noc, co tydzień, co rok, co tchu, byle co, dopiero co*.

jak przy najwyższym stopniu przymiotnika pisze się razem, np. *jaknajlepszy, jaknajmniejszy*.

Jakie wyrazy mają na początku dużą literę?

Kwestję pisania dużej litery na początku można traktować indywidualnie. Ze względów szacunku pisze się dużą literą: *Bóg, Trójca Św., Zbawiciel, Syn Boży, Mesjasz, Baranek Boży, Najświętsza Panna, Matka Boska, Najświętszy Sakrament*. Pozatem dużych liter można używać — zależnie od uczuć, jakie się żywi przy pisaniu odnośnych wyrazów. Np. *w odpowiedzi na list Jego... proszę pozdrowić Matkę ode mnie...* i t. d.

Dużą literą piszemy też — poza imionami własnymi, nazwiskami, nazwami miejscowości — nazwy instytucyj oraz narodów.

Również nazwy świąt (*Boże Narodzenie, Wielkanoc* i t. d.) pisze się dużą literą.

Małą literą początkową pisze się nazwy dni, miesięcy, obrzędów (*dożynki, sobótka, turoń*), okresów historycznych, epok i prądów kulturalnych (*renesans, średniowiecze, barok, romantyzm*), wypadków lub aktów dziejowych (*pokój wersalski, wojna siedmioletnia, konkordat, konstytucja 3-go maja*), godności (*mikado, sultan, ojciec kościoła*), tytuły (*radca, ekscelencja, dr.*), nazwy orderów i odznaczeń (*order złotego runa, order białego orła*), imiona własne ludzi, jeżeli przyjęły one znaczenie imion pospolitych (*donżuan, benjaminek, harpagon, herod-baba*), nazwy członków społeczności wyznaniowych (*chrześcijanin, baptysta*), *żyd* — nie w znaczeniu narodowości), przymiotniki jakościowe, utworzone od imion własnych (*jesusowe lata, miekiewiczowski wieczór*).

Liczebniki porządkowe, pisane cyframi, oznaczają się przy pomocy kropki po cyfrze. Np. w trzecim rzędzie można pisać: *w 3. rzędzie, w pierwszym tomie — w 1. tomie*. Gdzie porządkowy charakter liczebnika rozumie się sam przez się — np. *31 lipca 1891 roku* — tam kropka jest niepotrzebna.

Jeżeli liczebnik porządkowy, wyrażony cyfrą, znajduje się zdala od rzeczownika, do którego się odnosi, wówczas kropka nie wystarcza. Należy więc w takich wypadkach pisać: np. *w którym domu? w 3-im? było to w lutym, 14-go*.

Krótki słowniczek ortograficzny.

Podajemy poniżej zbiór wyrazów, których pisownia
nastęcza w praktyce wątpliwości.

A

abakur	amblizjon	architektura
abitorjent	anatomja	aria
Abrahám	aneksja	arjanin
abstrahować	angahować	arja
Achilles	Anglja	arjergarda
adherent	anhdyryt	armja
adjuwant	ani rzecz	aryjczyk
Adrian	aniżeli	audjencja
Adriatyk	anacalista	Aureliusz
aha	antologia	awantur
akompanjować	Antwerpja	awjacja
akjomat	Anulka	awjatyka
algebra	anyżówka	az
Alger	apogeeum	azoby
aljans	Apollo	azjo
Ambroży	aprioryczny	azur
	aranżować	

B

bachenałja	banicja	baknąć
bachor	barbarzyńca	belladonna
Bachus	barjera	Benjamin
bagaż	barłóg	bestja
bałdurzyć	banijon	Bezleem
bałrenizm	batalljon	bezbótny
bakałja	baterja	bezbrotny
bakterjologia	batutek	bezczelny
baldachim	bazylianta	bezczelnić
bałja	bażant	beze mnie
balwierz	bańdżobądź	bezbólowie
banialuka	bańdża	beziemienny

doreszty
doroznac albo doroznad
doszczepa
doza
dolnyad
drapiobrist
drapietca
drag
droidze

dwuletni
dwunasto
dysharmonja
dysonor
dyszaj
dyszor
dziendobry
dzien w dzien
dzierzyd

dziedz
dziupla
dziura
dzikisty
dzielnien
dzetowy
dziokej (iokej)
dzuma

E

echo
egrotyczny
ekshumacja

ekvipaz
embriologia
embron

en face
etajerka
etjuda

F

facsimile

Felicjan

furaz

G

garaż
gaza
gabka
gajenica
gajjiny

gaba
gogad
guc
gietki
głeb
glod

gorący
grób
gród
grubjanin
gwózdź

H

haczyk
halt
hajdek
hak
hala
halsbarda
halka
halny
halo
halucynacja
halaa
halastra

hamulec
handel
handryczyd się
hangar
hanlebnj
harcerz
harap
harc
harcerz
hardy
harem
harfa

harmider
harmonja
harowac
hart
hasac
haslo
haszyc
haubica
hasot
hasard
heban
hebel

hebrajski
heca
hegemonja
hejal
heksamba
heksametr
hektolar
heljotrop
helm
hemisfera
hemocidy
herbarz
herbata
heretyk
hermafrodyta
hermetycyen
heratem
herazt
hetl
helera
hetman
huacynt
herarchja
hieroglif
hiena

higiena
hibowry
hipnotyzm
hipochondria
hipodrom
hipokryzja
hipopotam
hipoteka
hipika
histerja
histologia
hmi
hoi
hołowac
hojcy
hoial
hold
holota
holyst
hogeopata
honorarjum
horodem
horoskop
horyzont
hotel

holy
hrabstwo
hocrec
hulec
huk
hulaj
humanista
humbog
humor
hurra (hura)
huragan
hurmem
kacem
karyska
kuszarja
kusyla
kustac
kuchictwo
kuzar
kuzial
kycel
kydra
hydraulika
zymen

I

idylla
ibabadi
iekolwiek
ihsarac

ieito
immatrikulacja
immigracja

inowierca albo
inowierca
iz
izby

J

jacht
jaktadz
jakby
jakdyby
jakibadi
jakikolwiek
jakitaki

jakkolwiek
jakotako
jakotet
jakoto
jake
jalmoza
jerry nig

jażo
jadra
jerry
jet
jedzenie
jasto



ósemka, ósmy

ówczesny

ówdzie—owdzie

Ó

P

pacjent
pagórek
pamiętka
panienka
papleki
parafianin
parjas
parodjować
partja
parwojusz
paryski
pasaż
pasjana
pasjonat
pasport — paszport
patent
patriarcha
petrojotym
patrycjusz
pędzek
pęzowy (pęzowy)
pedjatrja
pejzaż
pekelfejst
pendent
pendzel (pędzel)
penislar
perjodyczny
perwazja
perypetja
perzyna
pębercz
pęczek
pęd
pędzak
pędzić
pękać
pępuszek

pępla
pieróg
pierwej
pierwszy
pieczę
piętyzm
pięćdziesiąt
(pięćdziesiąt)
piętnaście
piętro
pijus
pilsuderyk
pion
pionier
pionowy
płoszka — pioszka
pióro
pisarz
piagiat
plantacja
piazza
piądrawać piądrawać
piąsac
piebęzusz
piuć
plókać
plótno
pluco
pliszczilo
po bolemu
po bratersku
po chamsku
po obłopsku
pociemku
poco?
pocód?
po cedzilemsku
począwszy

pozem
po czemu
poczęści
po czwarto
po dawnemu
podać
podbródek
wóczas
podostatkim
podjeszcz
poślug
po dobremu
po domowemu
po dwóch
podziżdzi
po europejska
pohulać
po jedzenie
pokąd
pokłócić się
pokhuć
pokolei
po koleżeńsku
pokrótko
pokryjomu
po kującemu
po ludzku
po łacinie
pobóg
po macozemu
pomaleńka
pomalutku
pomolu
po mešku
pomiedzy
pomimo
po mejemu

po ofjowsku
po ósmo
po pańsko
po pas
po pierwaze
po piławie
po północy
poprostu
poproszyć
poprzez
po razie
partjemia
po rycersku
po sąsiedzku
posesja
pospolu
po staremu
po staroświecku
po swajemu
pośrodku
pośród
poto

potrosze
powróz
pówniej
poza (pliztem)
początem
póki
pół
półczwarto
półdarmo
półgębkiem
półkorow
półosma
półordata
póty
proczona
premjja
prenje
prejlers
profesjonalny
prohibicja
promille
protokół—protokół

provincjonalny
próbja
próchność
próg
prządka
przebóg
przeddzień
przede mna
przedewszystkiem
przećtem (czas)
przedwczoraj
przegub
przekłuć
przemóc
przepiórka
przezo
przez co
przez mnie
przezem
przez to
puhacz
puhar

R

rabarbar
raz wraz
raz za razem
rehabilitacja
rewant
rewicja
rewja
rogótka

rokroczenie
rok w rok
rosyjski
rozbiernac
rozbiżnik
rozigrac się
rozjeżdżac
rozrzucić

roden
rónga
ródnicza
rózowy
rubież
ryi
rzeżwy
rzępa

S

sabotaż
salfjan
schoylić się
skąd
skądinąd
skądokąd
skądciś
skądze

skróć
spód
spodełba
spode moie
sponeń
spóśród
spowodu
spowrotem

sprostja
sprzed
spyszna
stamiąd
stąd
suma
swąd
szewstwo

Ś

śledź

świsnąj

żywo
żywoplot

żywt
żywy i żyw

żywność
żywny (grunt)

Ż

żółto
żół
żółbak

żrenica
żródłany
żródłaska

żródłańców
żródłowy



08/77
68/80

2007